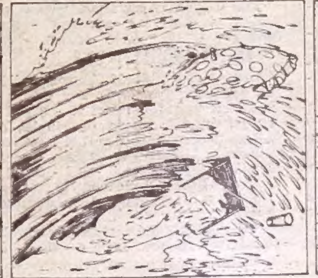
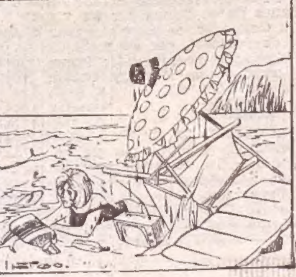
BONAVENA VICTIMA DE LA MAFIA

Primer round. En él obtuvo ventajas Frazier, pero los puños de Bonavena llegaron, en ocasiones, con fuerza a la cabeza del negro, que en el segundo round sufriría un durísimo castigo, al punto de que fue derribado en dos oportunidades. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA).

Ultima Hora
5a. EDICION
15 PESOS
Año II - BS. AIRES, JUEVES 22 DE SETIEMBRE DE 1966 - Nº 404
Director: JOSE A CARDINELLI
Dirección, Redacción Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Nº 895 429

¡Ringo...! ¡Ringo...! Los argentinos que se encontraban en el Madison presenciando la pelea vivaron fuertemente a Bonavena al cabo del combate. Un marinero de la fragata Libertad subió al ring y le colocó su gorra al campeón argentino, quien, envuelto en la bandera argentina, saludó y agradeció el estímulo recibido. Oscar fue otra víctima de los tejes y manejes ya habituales en lo que se dio en llamar "Meca" del box... y mafiosos. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)





- Púgiles Brasileños Cayeron en Italia y Gran Bretaña
- Reaparecerá un ex Campeón Francés de los Medianos

PATTERSON PELEARA CON MILDENBERGER

- Ladronts Londinenses Robaron Tres Anillos a Floyd
- Un Rey del Ring Resultó Ser También Agil de Dedos

Clay y Williams miden sus puños, en Houston, Texas, luego de firmar el contrato para el combate que se llevará a cabo el 14 de noviembre próximo. Con ellos, el promotor Eaerl Gilliam. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

FRANCFORT, 22 (France Presse) — Floyd Patterson será el próximo adversario del campeón de Europa de peso pesado, Karl Mildenberger, vencido el 10 de setiembre en Francfort por el campeón del mundo de todas las categorías, Cassius Clay, declaró anoche el manager de Mildenberger.

◆ LE ROBARON

LONDRES, 22 (DPA) — Mientras el boxeador norteamericano Floyd Patterson, ex campeón mundial de los pesados, ponía la noche del martes fuera de combate en un ring londinense al campeón británico Henry Cooper, unos ladrones se introdujeron en la habitación de su hotel y se llevaron tres anillos valorados en unos ocho mil dólares.

El robo fue descubierto cuando Patterson regresó al hotel acompañado por su hermano Raymond, después de haber celebrado la victoria.

Después de su espectacular triunfo en el cuarto asalto, Patterson espera que el campeón mundial Cassius Clay le conceda la revancha al combate que ambos disputaron el 22 de noviembre del año pasado en Las Vegas, en el que triunfó "Mohammed Alí" por K.O. en el 12 round.

Por su parte, el manager de Henry Cooper desmintió hoy los rumores de que su pupilo pensaba retirarse después de la derrota. Cooper boxeará todavía por lo menos un año y ahora aspira a enfrentarse con el campeón europeo de los pesos pesado, el alemán Karl Mildenberger.

◆ FUE NOQUEADO

LUCA, Italia, 22 (France Presse) — El boxeador brasileño Luiz cayó por K.O. ante el italiano Silvano Bertini en el sexto asalto de una pelea a 8 rounds correspondiente a la categoría de los pesos welter. El encuentro tuvo lugar anoche en Luca, cerca de Florencia.

◆ VOLVERA AL RING

PARIS, 22 (EFE). — El ex campeón francés de los pesos medios, Souleymane Diallo, ha decidido reaparecer en los rings, después de un año en el que no ha participado en ningún combate, se anuncia hoy en París.

Diallo abandonó su título de campeón de Francia y ahora piensa reconquistarlo como primer paso de su reaparición, para lo que ha pedido la renovación de su licencia y ha empezado los entrenamientos.

◆ AMIGO DE LO AJENO

BONN, 22 (ANSA). — Hans Freistadt, campeón de Europa de los pesos mosca aficionados, ha resultado también aficionado al dinero de su preparador. Unos 2.600 marcos le ha sustraído en varias visitas a su departamento, de cuya llave tenía copia. El año pasado intentó la carrera de cantante en clubes nocturnos. En todos los casos sus "carreras" se interrumpen con la privación de la libertad por seis meses.

◆ GANO POR PUNTOS

BIRMINGHAM, Inglaterra, 22 (Associted Press). — El púgil pesado británico Jack Bodell ganó por decisión un encuentro a diez vueltas aquí anoche con Renato Moraes, brasileño residente en Venecia. Moraes carece de fuerte pegada, pues de otro modo hubiera puesto en dificultades a Bodell, que impuso al fin su peso, su vigor y su persistencia.

El "Niño Torero" Está Desplazando a "El Cordobés"

DE DESCONOCIDO, PASO A SER TODO UN "GRAN SEÑOR"

MADRID, 22 (ANSA). (Esp. de Giácomo M. Mariani). — El incontrastable reino de "El Cordobés" está por terminar. En el horizonte de la arena española apunta ya otro muchacho de diecisiete años que está tomando el puesto del famoso torero en el corazón de los aficionados. Es Sebastián Palomo ("Linares"), un chico que hace dos años hacía de banderillero y que ahora se ha convertido en leyenda.

En 1964, Sebastián vivía en Linares, su lugar natal, un perdido burgo de Andalucía, con sus padres y sus siete hermanos. El padre trabajaba como matador, y él, como banderillero, para ayudar al magro presupuesto familiar; de noche, junto con un amigo, se entrenaba para torear, porque su aspiración era llegar a ser un gran torero, vivir en la arena, en medio de los vítores del público y del galope frenético de los toros.

Pero un día Sebastián supo que "Dominguín", el gran torero que era propietario de una de las dos plazas de toros de Madrid, ofrecía una oportunidad a los aspirantes toreros de toda España: se presentó, se inscribió y esperó su turno. Con trece pesetas en el bolsillo, Sebastián dejó su lugar natal y llegó a la capital. Descubrió luego que había centenares de "maletillas" como él, todos aspirantes llegados de lejanos lugares. El debía esperar dos meses, luego de su inscripción. ¿Cómo se las arreglaba con el poco dinero traído? Hizo cualquier trabajo, comió salteado y durmió sobre la arena, como otros "maletillas".

Cada día, Dominguín examinaba a los que llegaban. Sebastián observó hasta que no pudo más y al duodécimo día, con una estratagema, saltó a la arena y enfrentó al toro. A los encargados del concurso les gustó este rapaz vivaz y seguro, y una semana más tarde. "Linares", este era el sobrenombre que le habían puesto, teniendo en cuenta el nombre de su pueblo, y ese fue el nombre que apareció anunciando una corrida, la corrida personal de Sebastián Palomo.

Con un traje de luces, prestado por los organizadores, Sebastián entró por primera vez como torero, de protagonista, en la plaza. En Linares se enteraron de su debut y se reunieron todos en el bar de la plaza con los ojos puestos en el televisor para asistir al espectáculo.

Palomo, haciendo gala de un óptimo estilo, mató al toro con precisión y seguridad; el público pidió las orejas del animal. Era el triunfo: Sebastián Palomo, conocido como "Linares", lo había hecho.

Participó después en numerosísimas novilladas corridas para toreros que recién empiezan, hasta que en mayo de este año, en la plaza de toros de Valladolid, fue el protagonista de la corrida "de la alternativa", o sea la de la consagración oficial como torero. Desde entonces como maestro, ha hecho 20 corridas y tiene programadas otras setenta. En agosto del año pasado, Manuel Benítez, "El cordobés", hacía una corrida por día. Lo llamaron "el mes del Cordobés". Sebastián Palomo tendrá su mes en setiembre: hará 30 corridas, una por día. A los 17 años.

"El Niño Torero", hace 3 años, era un desconocido. Hoy, come lo que quiere y cuando quiere, ha comprado una casa para sus padres, un Mercedes y un caballo para él. El caballo fue la primera cosa que compró. De pequeño había soñado con poseer un caballo y de poder cabalgar bajo la Luna en medio de su Andalucía. Pero no ha podido realizar su sueño por ahora. El caballo lo tiene su manager, en las afueras de Madrid. Las corridas le llevan todo el tiempo. Es ya el ídolo de las arenas españolas. Cada vez que lo ven, los aficionados exclaman: "En Linares murió Manolete, en Linares nació Sebastián Palomo".

TENIS: LOS ARGENTINOS SORIANO Y PERALTA TRIUNFARON EN PORTUGAL

LISBOA, 22 (France Presse y EFE).—El argentino Eduardo Soriano venció al portugués Vasconcelos por 6|3 y 6|3, en un encuentro que se jugó ayer aquí correspondiente al campeonato de tenis de Lisboa.

Por su parte, el brasileño Edison Mandarino ganó al portugués José Silva por 6|2 y 6|2 y el argentino Peralta superó al portugués David Cohen por 6|3 y 6|2.

Lars Oerlander, de Suecia, venció a Azevedo, de Portugal, por 6|1 y 6|4.

En simples femeninos, Alice Tymm, norteamericana, venció a Peggy Cohen, portuguesa, por 6|1 y 6|3.

◆ EN BARCELONA

BARCELONA, 22 (EFE). — Con mayor asistencia de público que en la jornada inaugural se ha disputado ayer la segunda jornada del campeonato mundial de tenis profesional, que se lleva a cabo en las pistas del R. C. T. Barcelona.

Los resultados fueron los siguientes:

Lewis Hoad (Australia), vencio a Kurt Nielsen (Dinamarca), por W.O.

Earl Bucholz (Estados Unidos), venció a Ramón Ballesteros (España), por seis - cero, seis - dos y siete - cinco.

Ken Rosewall (Australia), venció a Pierre Barthes (Francia), por seis - tres, siete - cinco, cuatro - seis y seis - cero.

Rod Laver (Australia), venció a Michael Davis (Inglaterra), por seis - uno, uno - seis, seis - uno y siete - cinco.

◆ EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 22 (Associated Press). — La brasileña María Esther bueno venció a la sueca Ingrid Lofdhal, 6 - 0 y 6 - 2, ayer en la segunda rueda de singles de damas del torneo del Sudoeste del Pacífico.

Valerie Ziegenfuss, de San Diego, le ganó a Billie Jean King, 3 -6, 7 - 5 y 6 - 3.

En singles masculinos, el norteamericano Dennis Ralston ganó al jamaiquino Richard Rusell, 6 - 3 y 6 - 4.

El español Manuel Santana derrotó al mexicano Joaquín Loyo 6 - 0, 4 - 6 y 6 - 3.

EL ALEMAN FRANZ KEMPER IGUALO EL RECORD DE LOS MIL METROS LLANOS

HANOVER, 22 (ANSA). — El record mundial de los 1.000 metros fue igualado anoche por Franz Josef Kemper, recordman europeo de los 800 metros. El record anterior era del alemán oriental Juergen May, con 2 minutos 16 segundos 2 décimas. Kemper —también alemán—, cubrió durante la prueba los 400 metros en 54 segundos (May en 53"8|10), y los 800 metros en 1'50" 2|10 (May 1'47"8|10), cubriendo los últimos 200 metros en 26 segundos.

◆ GIMNASIA, EN DORTMUND

DORTMUND, Alemania Federal, 22 (France Presse). — Un duelo soviético-japonés caracterizó ayer la primera jornada por equipos masculinos de los campeonatos mundiales de gimnasia que se llevan a cabo en Dortmund, Alemania Federal.

Los nipones terminaron la jornada vencedores, con amplio margen favorable, lo que puede decidir la atribución del título, ya que parecen capaces de aumentar su ventaja el próximo viernes.

Los rusos se reconocen prácticamente vencidos, y Juri Titov, que fue campeón mundial de las 12 disciplinas en Praga en 1962, afirmó: "La ventaja de los japoneses es casi imposible de reducir. La ausencia de Víctor Lisitzki, lesionado en un hombro, nos costó preciosos puntos. Solo un milagro podría valernos el título".

Los ejercicios impuestos en las 6 disciplinas (suelo, potro, anillas, barras paralelas, salto a caballo y barra fija) en los campeonato masculinos mundiales terminaron con la presentación del grupo "E", el más numeroso del torneo, con estos resultados: 1º) Checoslovaquia, 275,80 puntos; 2º) Estados Unidos, 273,85, y 3º) Italia, 273,45.

La clasificación general por equipos quedó ahora así. 1º) Japón, 287,25 puntos; 2º) URSS, 285.90; 3º) Alemania Oriental, 278 80; 4º) Checoslovaquia, 275,80, y 5º) Polonia, 274,20.

El equipo de Cuba quedó en decimoquinto lugar (256,85 puntos) y el de México, vigesimo (221,20).

Ultima Hora

OBTUVO EL BARCELONA "LA COPA DE FERIAS"

ZARAGOZA, 22 (EFE, REUTER y AFP). — El equipo de Barcelona ganó la Copa de Ferias 1965/66 del campeonato interciudades, al vencer esta noche a otra escuadra española, la del Real Zaragoza, por cuatro goles a dos. La copa debió decidirse mediante la prolongación del partido en un tiempo suplementario.

EL PARTIDO

Con el resultado de Barcelona 3, Zaragoza 2, finalizó el tiempo reglamentario de la final europea de la Copa de Ferias que se disputó ayer en el estadio de la Romareda de esta capital.

El primer tiempo finalizó con empate a un gol (1-1). Dado que el Zaragoza había vencido al equipo azulgrana en Barcelona, en el primer cotejo de la final por un gol a cero (1-0), el resultado global estableció un empate de 3-3, por lo que debió jugarse una prórroga de 30 minutos, dividida en dos tiempos de 15 minutos cada uno.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Zaragoza: Yarza; Irusquieta y Santamaría; Reija, Pais y Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

Barcelona: Sadurni; Foncho y Gallego; Eladio, Torres y Montesinos; Zaballa, Mas, Zaldúa, Fusté y Pujol.

Arbitró el árbitro italiano señor Lobello.

Ocupó la tribuna de honor el presidente de la FIFA y de la Copa de Ciudades en Ferias, Stanley Rouss, acompañado de directivos del comité del torneo y de los presidentes de los dos clubes contendientes, señores Marcó y Llaudet.

PRIMER TIEMPO

El primer gol del cotejo llega en el minuto 3, por obra de una linda combinación azulgrana: Zaldúa pasó a Zaballa, que desbordó por velocidad a Reina, entró en el área local y pasó a Pujol, que venía lanzado y marca un precioso gol, burlando la salida del arquero Yarza.

El Zaragoza aceleró la marcha de su juego y las fuerzas se equilibraron, contemplándose un cotejo muy disputado, de gran calidad y mucha fuerza. Ambos arcos pasaron por constantes peligros.

Los dos punteros azulgrana llevaron permanentemente peligro al arquero local, pero la delantera del Zaragoza replicó constantemente y logró el empate a los 23 minutos. Santos sacó muy fuerte una falta cerca del área catalana, rechazó la defensa y la pelota llegó a Villa, quien conectó un gran shot. Sarduni logró despejar, pero la pelota volvió a Marcelino, que, tranquilamente, convirtió el gol. Diez minutos después, el mismo jugador coruñés falló consecutivamente dos goles, que el público ya cantaba. Poco a poco el Zaragoza tomó el mando del cotejo e impuso su juego hasta el final de la primera parte.

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego, el interior derecho del Barcelona, Mas, marcó el segundo gol para su equipo y Pujol el tercero. Sin embargo, al conseguir Marcelino un magnífico tanto para el Zaragoza a la salida de un corner aseguró la prolongación del encuentro.

LA PRORROGA

El barcelonista Pujol, en el último segundo de la prórroga, marcó el gol de la victoria para su equipo, estableciendo el score del encuentro en 4 a 2. El resultado final de los cotejos queda establecido en 4 a 3, por la victoria (1 a 0) conseguida por el Zaragoza en el primer encuentro.

El Barcelona es el nuevo campeón de Europa de la Copa Ciudades en Ferias.

EN OPORTO

OPORTO, 22 (EFE). — En partido de ida de la primera vuelta de la Copa Europea de Ciudades en Ferias, el Oporto ha derrotado al Girondins de Burdeos por dos goles a uno. El primer tiempo había terminado con empate a cero.

Zaballa fue uno de los goleadores del disputado partido entre Barcelona y Zaragoza. El emocionante encuentro terminó con el triunfo de los barceloneses luego de un tiempo suplementario

SIVORI

NAPOLES, 22 (ANSA). — "Napoli" ha superado el primer turno de la Copa de Ferias, derrotando al "Wiener" por tres a uno, gracias al eficaz aporte del jugador argentino Omar Sivori.

La exhibición de los napolitanos, en general, fue brillante. Maniobras rápidas, cambios precisos, juego de equipo seguro, fueron los factores que permitieron la victoria sobre los austríacos. En este conjunto Sivori fue un director magnífico del ataque. El argentino corrió mucho, entusiasmó a su público (Omar necesita, en realidad, poco para hacer entusiasmar a los napolitanos) y llevó el desorden a la defensa adversaria. Un brasileño, Cane, cumplió también una actuación excelente, colaborando hábilmente con Sivori.

EN DUBLIN

DUBLIN, 22 (EFE). — El Eintracht de Francfort (Alemania Federal) ha vencido al Drumcondra de Irlanda por 2 a 0 (primer tiempo 2 a 0), en partido de ida de la Copa de Europa de Ciudades en Feria.

Los dos goles fueron marcados en los minutos 25 y 30 de la primera parte por el extremo izquierdo alemán Lotz.

EN BUDAPEST

BUDAPEST, 22 (ANSA). — El equipo nacional de Hungría derrotó al de Dinamarca por 6 a 0, en un partido de ida correspondiente al campeonato europeo de fútbol.

GOLEADA

BELGRADO, 22 (Reuter). — El equipo Estrella Roja, de Belgrado, derrotó al Atlético de Bilbao, de España, por 5 a 0 en un partido por la primera rueda de la copa Interferias de Fútbol, tras haberse colocado en ventaja de 2 a 0 al terminar el primer tiempo.

El entreala izquierdo de Estrella Roja Mihailovic (a los 30 minutos), el puntero derecho Dzajic (a los 40 y 57 minutos), el entreala derecho Ostojic (a los 60) y el medio zaguero derecho Melic (a los 87) marcaron los tantos yugoslavos. Unas 20.000 personas presenciaron el encuentro.

¡DOCE A CERO!

PLYMOUTH, Inglaterra, 22 (EFE). — La selección de la Liga Inglesa de Fútbol, en la que figuraban siete de los ases del equipo británico que ganó el pasado campeonato del mundo apabulló literalmente a la selección de la Liga Irlandesa por el tanteo de 12 a 0, en partido jugado en esta ciudad, anoche. Ya el primer tiempo había concluido con el rotundo score de 6 a 0.

Ha sido éste el resultado record desde que se iniciaron estos partidos entre selecciones de las ligas, en 1894. En tres ocasiones anteriores, los ingleses habían marcado nueve tantos.

El partido no tuvo color y ya se evidenció desde el comienzo, cuando Byrne y Eastham consiguieron dos tantos a los 6 minutos de juego.

DEL FUTBOL A LA PANTALLA GRANDE

MUNICH, 22 (France Presse). — El internacional alemán de fútbol, Franz Beckenbauer, una de las revelaciones de los últimos campeonatos del mundo, piensa hacer carrera en el cine, sin dejar por ello de prestar sus servicios en el club "Bayern" de Munich. Su primera película va a ser del género policíaco. Hará el papel de un taxista detective y por este nuevo trabajo el productor Ernst Neubach le pagará 100.000 marcos (unos 25.000 dólares).

Natación

ESTAMBUL, 22 (EFE) — El nadador hindú de fondo Mihir Sen ha atravesado a nado los 27,2 kilómetros del Bósforo, luchando durante cuatro horas contra las olas de dos metros de altura, las corrientes y la frialdad de las aguas. "Soy el único nadador que ha conquistado los siete mares del mundo", declaró una vez izado a la embarcación, que le acompañó en la travesía del mar Mármara. Añadió que la de hoy sería su última travesía. Sen, de 36 años de edad, declaró que calculaba haber cubierto a nado unos 9,600 kilómetros.

Automovilismo

PARIS, 22 (EFE). — Siete carreras automovilísticas y cuatro de motos se celebrarán sin interrupción, durante nueve horas, en el circuito de Linas-Monthlery, el próximo domingo, para el trofeo Copa de París.

La prueba más importante de esta jornada —organizada por la Asociación Francesa de Corredores Automovilísticos y el "Moto Club de Francia"— será la de vehículos de la fórmula 3, con 25 vueltas al circuito de 3,340 kms y un recorrido total de 83,500 kms. En esta competición tomarán parte los ases franceses Johnny Servoz-Gavin, Jean Jierre Haussaud, Roby Weber, Henri Grandsire, los británicos Harry Stiller y Chirchton Stuart, y el belga Mauro Bianchi.

"Gripe"

MUNICH, 22 (France Presse). — El extraño mal que afectó a ciertos competidores de los Campeonatos Mundiales de Esquí Alpino, celebrados en agosto pasado, en Portillo, Chile, era probablemente una gripe desconocida en Europa.

Racing de Montevideo Devolvería a Dos Jugadores de Nuestro País

MONTEVIDEO, 22 (ANSA). — Los jugadores argentinos Sofraniciuk y Aimonetti, cedidos en préstamo por Boca Juniors a Racing de Montevideo, serían devueltos en los próximos días en razón de su escaso rendimiento. Sería esta la primera consecuencia de las bajas actuaciones que ha realizado últimamente el equipo de la "Academia" uruguaya, que dio el primer campanazo del campeonato al vencer a Peñarol en la segunda fecha. Luego los albiverdes no ganaron más y Peñarol, por su parte, siguió perdiendo hasta el último domingo en que se reencontró con el éxito.

El director técnico, José María Rodríguez, estudia nuevas variantes en el equipo de Racing al que ya introdujo seis cambios en el último partido logrando solo un empate ante el Defensor. Además, los dirigentes pidieron ser oídos por el tribunal arbitral ya que se consideran perjudicados por los jueces.

¡ESCISION EN CHILE!

SANTIAGO DE CHILE, 22 (ANSA). — Los dirigentes de los clubes de fútbol no se han podido poner de acuerdo para elegir al directorio de la Asociación Central, situación que ya dura más de un mes y que esta madrugada se hizo tan violenta que se planteó una posible escisión.

El diferendo se inició poco después del Mundial de Inglaterra, y detrás de los planes de reorganización del fútbol, después de la triste figura en Sunderland, estaba la situación económica de cada uno de los clubes que se dividieron en dos bandos: grandes y chicos. Los chicos son más y si bien, fueron cediendo en sus representaciones se han mantenido firmes en un reparto igualitario de los cargos en el directorio de la Asociación Central. Al no poderse poner de acuerdo los clubes grandes, al término de la sesión designaron una comisión de abogados para que estudiara la instalación de una nueva Asociación Central.

Mientras tanto, los programas de la competencia se seguirán desarrollando en forma normal.

Una Tradición de Calidad

BELGRANO FUE EL MAS BRAVO RIVAL DE GAZELLES

Esta es la formación de Belgrano, que ayer hizo entusiasmar a un público numeroso, al disputar enconadamente el match a Gazelles. Ganaron éstos 19 a 3.

Los Gazelles ganaron nuevamente. Mucho más exigidos y mostrando indecisiones alarmantes... para ellos. Pudo ser una mala tarde. La tienen todos los humanos. Belgrano se enfrentó a un pack "suplente" y le igualó una ruda lucha por la pelota. La línea argentina anduvo muy mal en ataque y defensa. La de Gazelles mostró un buen apertura: Barnard. L. Gradin, lo mejor del campo.

No fue sorpresa. Hay camisetas que tienen tradición de calidad y de "demasiada" vergüenza deportiva. Belgrano es una de ellas.

Los Gazelles se encontraron por primera vez frente a ocho forwards fuertes, pero también dotados de conocimientos que van mucho más allá de oponer resistencia en el fijo o tacklear mucho.

Por primera vez, un solo hombre sudafricano quedó en nuestra memoria como habiendo jugado bien, a tono internacional: Barnard. Uno solo. Y es un tres cuartos. Del resto "no nos acordamos". Jugaron según se lo permitió Belgrano, no como creímos que podían hacerlo por sí algunos. Incluimos en nuestra aparente desilusión a quien hemos calificado de "el mejor medio scrum que hemos visto": De Villiers (a pesar de un evidente tirón en el muslo derecho que lo dejó levemente impedido desde el primer tiempo).

Decíamos que nuestra desilusión fue solo aparente, ya que en un análisis frío podemos aceptar la posibilidad de que un equipo de rugby juegue un mal partido..., como la anormalidad propia de toda actividad en la que interviene el ser humano. Anormalidad, porque no vamos ahora a negar a un team que tanto buen rugby nos mostró y del que tantas cosas debemos aprender.

Lo de Belgrano fue meritorio. Lo que hicieron esos ocho forwards junto a L. Gradín exige que nos detengamos para describirlo detalladamente. Comencemos por avisar que el periodismo especializado en rugby (casi con exclusividad, el "nuevo" periodismo) ha trasladado a este deporte mucho de la dialéctica pseudo tecnicista de otros. Así todos "saben" cómo planeó el partido Belgrano. El laboratorio de Camardón pasa a ser de conocimiento público a través de la honda comprensión de mucha gente que de rugby sabe muy poco. Todos esos ensayos periodísticos quedaron lastimosamente desmentidos cuando, luego del partido, Willie McCormick dijo: **"Uno puede salir a la cancha con una idea. Muy bien. Pero cuando estás adentro hacés lo que te indica tu sentido común, tu miedo o tu capacidad. Y el partido lo jugás como te sale".**

¿Cómo le salió el partido a Belgrano? Ahora sí, veamos:

1) **En el line out:** Comenzó con Iribarren ubicado como tercero o cuarto hombre, saltando y ganando a menudo en el salto a Claassen y Swart. A medida que los Gazelles fueron viendo esa supremacía de Iribarren, lo marcaron y sacaron de línea a menudo. Entonces, Verardo y Cole comenzaron a entrar en la disputa, y los lines fueron haciéndose más parejos, para pasar a ser dominados por los sudafricanos, cuando los forwards argentinos se vieron obligados a cachetear sin precisión. De allí partieron muchos ataques de los Gazelles. En la segunda etapa, Belgrano encontró la manera: largas la mayoría, alternadas con algunas cortas. Allá, en la cola del line, se originaron muchos avances ante el desconcierto de los sudafricanos, que no encontraron solución al problema.

2) **En el fijo:** Fuerzas parejas. Poquísima diferencia a favor de los Gazelles (10 kg. promedio de ventaja que no se notaron). El famoso push fue aguantado por los forwards locales. Harrison demostró ser buen hooker, y su pierna derecha tuvo extraordinaria sincronización con el instante en que De Villiers echaba la pelota. A propósito, Ken Jhon dijo que en la Argentina los medio scrum tiran la pelota torcida. ¿Y De Villiers? Si sigue así, un día la va a echar con una mano y la va a recibir con la otra en la cola del scrum.

Francisco Gradín consiguió una sorprendente paridad en el hooking con Harrison, a favor de contar con un pack afirmado que no retrocedía, pero suyo fue mucho del mérito.

Gradín (!), Loyola y Valenzuela alcanzaron a menudo a llegar con el tackle, antes que De Villiers abriera o sacara al touch, lo que no es fácil teniendo en cuenta la velocidad con que el capitán de Gazelles ejecuta sus movimientos.

3) **Volantes:** Muy peleados (en el sentido en que ustedes lo quieran tomar). La presencia física de los delanteros de Belgrano y sus ojos bien abiertos les hicieron trabar la pelota para evitar la salida rápida que habitualmente habían logrado los sudafricanos.

* * *

Belgrano abrió. Abrió buscando encontrar la velocidad de sus wingers, pero la pelota no llegó nunca limpia hasta de las Carreras o Cornille. Esteras y Gómez Aparicio optaron por el kick cuando los sudafricanos llegaron casi sobre la línea de la ventaja. Las veces en que los centros intentaron mandarse, se entregaron muy "mansamente" al seguro y fuerte tackle de Bond y Nomis. Esto no significa que ya esté determinado que la línea de los Gazelles sea una garantía en defensa. Por lo contrario, creemos que es vulnerable frente a gente que sepa jugar la pelota, con decisión y en el momento preciso. Belgrano no tuvo backs que completaran la gestión de los delanteros, y esa línea mostró serias deficiencias en defensa, que le costaron a Belgrano tres tries (logrados por Wilkens, Nomis y Meiring).

En la parte final del match se hizo más notable la presencia en el campo de Barnard (aunque mantuvo su eficacia durante todo el match). Es un apertura de buenas manos, necesarias para tomar el un poco irregular pase de De Villiers. Es frío y tiene un kick respetable que ubica con seguridad.

En Belgrano, cuatro hombres jugaron dentro de un nivel distinto de eficacia. **Valenzuela** hizo un buen primer tiempo cubriendo bien el campo, tackleando muy justo y siguiendo la pelota constantemente. **Mc Cormick** fue el más útil de los forwards en los volantes, lines y su ductilidad en el suelto fue en apoyo de muchas jugadas. **Loyola**, flojo y llegando tarde siempre al principio, se transformó en el segundo tiempo. De Villiers es testigo de lo molesto de su tackle. En el suelto fue el líder en todas las cargas. **L. Gradín** mostró que es factible encontrar una mente lúcida en un jugador de gran velocidad. Fue el mejor hombre del campo.

JORGE LLISTOSELLA

Lo que se Ve Desde Afuera

La jugada de De Villiers, cuando amagó abrir con una sola mano y en forma larga hacia la línea, y Du Piesanie se la sacó de esa misma mano, entrando por el otro sector, fue interesante, a pesar que la realizaron en un lugar del campo inapropiado. Puede ser buena muy cerca del in goal contrario, o cuando quien la recibe no encuentra tantos adversarios en frente.

* * *

Insistimos: los sudafricanos están off side en la mayoría de los volantes. Especialmente Alberts y Du Piesanie. Entran a él por el lado contrario... y eso es muy claro y visible.

* * *

Otra de los Gazelles: cometen obstrucción al realizar el "nido", en el juego suelto y el line. Eso es penal, aunque no lo cobren.

"Marche una cama para Iribarren". Se la "tiende" Du Piesanie, dándole el hombrazo en el aire. Verardo sufre por su compañero, y Harrison, Alberts y Claassen ya van en busca de la pelota.

Lo que se Ve Desde Adentro

F. Gradin declaraba para una radio: "...son muy limpios los Gazelles, y no dan trompadas..." La sonrisa socarrona de **Verardo** no la podemos "relatar", pero se vio.

Elowson contaba: "¿Cómo se llama el más grandote de ellos? ¿Claassen? Bueno, resulta que me dio una trompada... y yo se la devolví. Entonces me miró con esa cara de monstruo y me dijo: **"Te voy a matar"** (claro, se lo dijo en inglés). Yo lo miré y le conteste: **"Si yo no hice nada..."**

Relatado con el correspondiente "arrastre" de letras que caracteriza al cordobés **Loyola**: "¿Viste lo que pasó con ese que vos decís que es un genio? (**habla de De Villiers**). Le pusimos 4 hombrazos bien fuertes y ya no la pasaba más. La tiraba a cualquier lado.

NAVARRO

NOMBRE DE FUTURO

UN GOLPE EN EL ADUCTOR ME TIENE MAL

EN HURACAN, LO QUE SOBRA ES JUVENTUD

NOS FALTA HOMBRE CON EXPERIENCIA

Navarro, arquero titular de Huracán, un perseguido por la mala suerte. Ahora un aductor dolorido no le permitió jugar contra Racing

HURACAN ES EQUIPO PROMISORIO

"TENEMOS UNA HINCHADA MARAVILLOSA, A LA QUE LE VAMOS A DAR SATISFACCIONES"

UN fuerte dolor en el músculo aductor, dolor que lo persigue desde el comienzo de la temporada pero que en los últimos días se agravó, no le permitió defender el arco de Huracán frente a Racing. "Fue una de las amarguras más grandes del año porque le tenía una fe bárbara al equipo. Mire, si me preguntaban antes del partido me jugaba cualquier cosa por un 2 a 0 a favor nuestro".

Raúl Navarro, cordobés de San Francisco, 24 años, es un gran perseguido por la mala suerte. En 1962 hizo capote en el arco de la selección cordobesa que se adjudicó el Campeonato Argentino que ese año se jugó en su provincia. Hasta allí lo fueron a buscar dirigentes de Independiente y San Lorenzo, pero finalmente don Manuel Giúdice lo apalabró y se lo trajo para Huracán, equipo que en ese entonces él dirigía. Ese año ya estaba designado como arquero titular de la selección argentina que, integrada en su totalidad por jugadores del interior, iba a representar al país en el Campeonato Sudamericano que se disputó en Bolivia. Después, las protestas de los organizadores determinaron que la AFA dejara de lado a esa selección e integrara otra con jugadores de clubes chicos, en su mayoría, pero pertenecientes a conjuntos de primera división profesional. Así fue como Raúl Navarro se quedó sin el viaje a Bolivia y sin su designación como internacional. Buenos Aires fue la compensación.

—¡Qué barbaridad! Aquí no se me dio una. El primer año me tocó el servicio militar, el segundo anduve bastante bien, pero el tercero ¡zas!, la lesión en el brazo y de entrada no más, en el primer partido oficial. Fue frente a Atlanta, ¿recuerdan? Me atropelló Luna y me golpeó con la pierna en el antebrazo. Estuve parado toda la temporada, y no quiero contarles el trabajo que hicieron los médicos para dejarme otra vez en condiciones. Este año, por fin, pensaba que iba a ser el mío, y esta lesión en el aductor me tiene mal desde principios de año. No es una lesión grave; pero, en cambio, es muy dolorosa...

—¿Quería jugar contra Racing?

—Fue lo que más deseé este año. Mire, yo a Racing lo considero un gran equipo, y aunque pienso que River tiene mejores individualidades creo que es Racing el que merece llevarse el campeonato. Sin embargo, yo le tenía una fe ciega a Huracán. ¿Sabe por qué? Porque le debíamos una satisfacción grandota a esa hinchada que nos sigue a pesar de la mala campaña. Nadie habla de Huracán, pero yo le puedo asegurar que pocos equipos pueden darse el lujo de contar con una hinchada tan fiel como la nuestra.

—Bueno, podrían darle algunas satisfacciones, entonces...

—Ah... ¿y creen ustedes que no se las tratamos de dar? En realidad, yo no sé a qué atribuir la campaña. Al final, y aunque parezca una excusa, uno tiene que pensar que todo se lo debe a la mala suerte. Por si no bastara el ejemplo del partido contra Racing le diré que contra Gimnasia, en La Plata, jugamos un primer tiempo como nunca lo habíamos hecho en el año, y al final perdimos 3 a 0 un partido que pudimos haber ganado nosotros por ese marcador.

—¿Cómo lo explica eso?

—Yo pienso, y esto es una opinión personal, que nos falta un hombre con experiencia, un Loayza o un Rendo, por ejemplo, que sepa sacar provecho de la habilidad de nuestros jóvenes delanteros. Tal vez sea ésa la mayor contra de Huracán. ¡Usted no se imagina cómo se extraña a Loayza!

—¿Los cambios en la dirección técnica afectaron al equipo?

—Pienso que no. Nosotros tenemos fuerza defensiva, y Benicio Acosta la ha reforzado.

—¿Y el problema de la intemperancia?

—Son los nervios lógicos en gente muy joven. Yo pienso que con dos o tres refuerzos Huracán realizará una gran campaña el año venidero, pero entiendo que hay que esperar a los jóvenes que hoy tenemos. Usted no se imagina con la responsabilidad con que uno entra a la cancha. Yo le aseguro que si Nogara y Tedesco, para citarle un ejemplo, jugaran por otro equipo más armado, no tan necesitado de puntos como Huracán, serían sensacionales, pero en Huracán los "mata" la responsabilidad de ganar puntos. Esa misma responsabilidad es la que provoca los nervios. Nosotros tratamos siempre de controlarnos. Acosta nos había prevenido durante toda la semana previa al partido con Racing. Lo mismo cuando enfrentamos a Boca. ¿Sabe qué nos dijo Acosta antes del partido con Boca? ¡50.000 pesos de multa al jugador que se haga echar! Mire si uno no va a tratar de que los nervios no le hagan hacer macanas...

—¿Pero las macanas las hacen igual?

—Qué se le va a hacer. Todos tratamos de sacar a Huracán del pozo, y por eso luchamos a muerte.

—¿Lo sacarán?

—¡Claro que sí! Tenemos todo menos experiencia, y la experiencia la iremos ganando partido tras partido.

Raúl Navarro tiene fe en Huracán. Una fe que le llega a través de una hinchada seguidora como pocas. Una fe que no empaña su mala suerte, "justo ahora que andaba fenómeno me viene a recrudecer este dolor en el aductor". Con 24 años, quedan todavía varios de sobra para ganarle también a la mala suerte.

El aductor es el único problema de Navarro. Un problema doloroso e incómodo, pero de fácil solución. La lesión grave aquella del brazo, está totalmente superada. Huracán tiene equipo de futuro y un gran arquero para un futuro muy cercano. Tan cercano que solo bastará que cese ese dolor en el aductor para que Raúl R. Navarro, con sus 24 años a cuesta, confirme todo lo bueno que ya insinuó en Huracán y que una vez, allá en sus pagos cordobeses, movilizó nada menos que a tres clubes grandes: Independiente, San Lorenzo y Huracán, en procura de lograr su firma, firma que finalmente don Manuel Giúdice logró que estampe para la institución de Parque Patricios, y don Manuel vaya si sabe de esta materia difícil que se llama "descubrir cracks".

SONO LA HORA: LOS CLUBES DEBERAN PAGAR DEUDAS

• Organismos Estatales y la Caja de Previsión Reclaman Dinero

SE tambalea la "beatífica" tranquilidad de las instituciones dedicadas al fútbol en nuestro medio. Más que tambalearse, estimamos que comenzarán a corcovear. El ambiente está plagado de rumores por demás alarmantes respecto al control de las finanzas de los clubes. Los organismos estatales recaudadores de fondos iniciaron una entusiasta ofensiva con el propósito de que los clubes afiliados a la AFA paguen de una buena vez el dinero que deben al fisco y a la Caja de Jubilaciones. Digamos que la primera entidad, que ha efectuado la correspondiente reclamación a los "olvidadizos" dirigentes de fútbol, es la Caja de Comercio, que ya empezó a enviar notas por docenas a diversas instituciones, intimando ponerse al día con el pago de las jubilaciones.

◆ MIL MILLONES

Es de público conocimiento que las obligaciones a pagar por los clubes (réditos, impuestos municipales y provinciales, servicios sanitarios, etc.) llegan a una suma estimada de mil millones de pesos. De ahí que los organismos estatales inicien de un momento a otro "el ataque" a fin de recuperar lo que se les adeuda. Asimismo trascendió que se estarían dando instrucciones a numerosos inspectores con el fin de que los clubes presenten sus balances al 31 del mes pasado, con el propósito de compulsar sus respectivos estados económicos.

◆ USO Y ABUSO

Esta "eclosión" es determinada por el uso y abuso de algunas entidades respecto a sus compromisos con las cajas de jubilaciones y cabe recordar que, mientras estuvo al frente de la AFA, el señor Francisco Perette y contando con la "colaboración" e intervención de su hermano, el doctor Carlos H. Perette, vicepresidente de la Nación, en aquel entonces, se logró taponar la salida de los reclamos que se agolpaban en la AFA en busca del dinero que les correspondía a diversas instituciones estatales. No hubo embargos en esa oportunidad, pero tampoco hubo pagos por parte de los clubes, pero ahora ante la evolución y saneamiento de las respectivas cajas, trascendió que las entidades están a punto de ser conminadas a regularizar su situación. Y la sangre ya está llegando al río. Vaya a título de ejemplo, la intimación recibida por Sportivo Dock Sud, para que pague lo que debe a la caja de jubilaciones. La madeja ya ha expuesto "la punta" y a poco que se comience a tirar del hilo serán varios los que quedarán completamente "deshilachados". De todas maneras, tarde o temprano debía ocurrir y si hubo quienes no tamaron providencias, allá ellos con sus culpas.

◆ REUNION DE PRESIDENTES

Tal como se vino anunciando esta noche se realizará la reunión del interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, con los presidentes de las instituciones que militan en primera categoría. Como es sabido, Suárez envió días atrás a dichos clubes un telegrama compuesto de 11 puntos donde les solicita opiniones con el fin de proceder a la reestructuración del fútbol. Seguramente en el transcurso de la reunión serán tratados otros temas de palpitante actualidad, como el anunciado más arriba, la marcha de la selección nacional, etc.

Los Sablazos de Julián Velázquez le Dan Trofeos

En un medio deportivo, donde ni el fútbol con ser tan popular se puede mantener sin la cooperación de los grandes grupos societarios que constituyen las instituciones, ¿qué puede ocurrir con la pobre esgrima nacional?... Esta es la pregunta que hacemos a Julián Velázquez, 45 años, casado, 2 hijos. Velázquez es un rosarino radicado en Buenos Aires, que se gana la vida trabajando en una empresa estatal y que ostenta, nada menos, que el título de Campeón Nacional de Sable. De todas las disciplinas de la esgrima, el sable es, como se sabe, la más dura y por lo demás el "filo, contrafilo y punta" tiene tradición que arranca desde la vieja caballería criolla de las campañas históricas. Velázquez no es un improvisado ni ha llegado al título por un azar de la fortuna. Sus antecedentes en la materia son de larga vida. Hace 20 años que practica la esgrima. Con alguna incursión por el florete, fue campeón de la República en el 57 y campeón por equipos en el 58; lo destaca su actividad en sable, en que sus triunfos importantes son numerosos. En 1958 obtuvo el título en equipo, en Punta del Este y en el Rioplatense. En el 59, subcampeón del equipo panamericano. En 1960, título máximo por equipos e individual rioplatense, campeón en Porto Alegre y Sudamericano. Se impone en 1961, en una competencia internacional en Rosario y gana la copa Cámara de Senadores en 1962. Al año siguiente se adjudica el campeonato de la República y el subcampeonato Sudamericano. En 1964, campeón nacional de sable por equipos. En 1965, campeón individual en Rosario y campeón nacional, título que acaba de revalidar.

◆ PROBLEMAS ECONOMICOS

"La esgrima —nos dice—, es un deporte pobre pero caro. Los elementos que se utilizan son de alto precio; y tanto los viajes como los alejamientos, se los debe pagar el tirador. Por ejemplo, yo, para ganar el título este año, debí intervenir por lo menos en cinco torneos, uno a desestimar, con viajes al interior de la República, a mi costa". Con dos primeros, un segundo y un tercero, Velázquez, se ve facilitada por ser tirador del club River Plate, donde se les da a los deportistas toda clase de facilidades y medios.

Velázquez sostiene que los esgrimistas argentinos son excelentes y el deporte puede brillar en cualquier parte del mundo, pero las posibilidades están limitadas por una lamentable falta de confrontaciones internacionales. "Fíjense —nos dice—, que los esgrimistas que fuimos a Tokio, a las Olimpiadas, debimos pagarnos todos los gastos, incluido el pasaje. Si tuviéramos un candidato a campeón del mundo, sin medios económicos, no podría ser incluido en el equipo".

◆ ¡A ROMA!, ¡NO!

Velázquez, fue también seleccionado para los juegos olímpicos de Roma, cuando se contaba con ayuda para los gastos, pero ésta era tan pequeña que a última hora fue eliminado del equipo para hacer economía. Por su temperamento vehemente y su fortaleza física, es un hombre conveniente en estas lides tan difíciles.

"Los concursos organizados por la Federación Argentina de Esgrima —informa Velázquez— son de entrada gratuita, vale decir que no se autofinancian. La federación vive exclusivamente de los aportes de las instituciones que la componen, de donde resulta que sus ingresos son exiguos. Esta situación continuará hasta que una Ley Nacional del Deporte, absolutamente necesaria, arbitre medios económicos que aseguren una vida independiente a la esgrima argentina. No debe olvidarse que éste es un deporte que prestigia en el exterior, tal vez como ningún otro".

Estos son los directivos del club Almafuerte de San Martín, quienes vinieron a plantearnos el grave problema por el que atraviesa esa institución

DESPOJO

Peligra el Futuro del Club Almafuerte de San Martín

Villa Maipú es un núcleo de laboriosa población apenas pasada la avenida General Paz, en el partido de San Martín. Hasta no hace mucho se llamaba Villa Diehl. Alrededor de unas 65 hectáreas loteadas hace muchos años nuclean a un grupo de familias que, allá por 1928, fundaron un club de barrio, el Club Social y Deportivo Almafuerte, que aún hoy, respondiendo a su forma de nacer, no cuenta su caudal humano por socios, sino por familias. El Club Almafuerte agrupa a unas 400 familias, presidido hoy por uno de sus fundadores, don Juan Malvicino, hombre que habita el lugar desde purrete. También presidió la comisión de dirigentes y socios que hoy nos visitó. Cuenta que, cuando niño, se iba a bañar a la laguna existente donde hoy está la institución y en donde, un día, estuvo también el viejo autódromo de San Martín.

Ratificada su fundación en el año 32 y lograda su personería jurídica, iniciaron como primera actividad deportiva, como no podría ser de otra manera, en el predio donde hoy está instalado Chacarita Juniors y cercanos al lugar, con el esfuerzo común levantaron instalaciones sociales, que con el correr del tiempo le fueron vendidas a la parroquia para que instalara en ellas una guardería infantil. Por tal motivo y como prueba del espíritu comunitario de esos pioneros, renunciaron a los intereses hipotecarios de la operación y solicitaron a la intendencia de San Martín permiso para ocupar los terrenos circundados por la avenida Naciones Unidas, Junín, Perdriel y French, donde ahora están levantando importantes obras, merced a la concesión que por 25 años les otorgó el Concejo Deliberante de San Martín, según ordenanza 1010 de 1959. El Club Almafuerte tiene ya cancha de básquet, dos de bochas, ambas cubiertas, vestuarios para juegos infantiles, una obra de cemento en construcción, con la losa va terminada para 400 metros cubiertos, gimnasio y salón de actos, secretaría y biblioteca. Todo esto además de la cancha de fútbol, importa una inversión aproximada de los 4 millones de pesos. Dentro de su obra cultural y humanitaria, está incluida la peña folklórica y una escuela para analfabetos. A sus instalaciones tiene acceso toda la barriada, aun sin ser socios, y son utilizadas por los institutos educacionales y municipales. Como se ve, toda una obra en bien, antes que nada, de quienes más la precisan. Una obra realizada con amor y sacrificio.

Pero una nube se cierne sobre el destino de todo esto. Tres o cuatro vecinos se presentaron solicitando de la Intendencia que se abriera una calle en diagonal, pasando por las instalaciones del club. Absurdo. En estos momentos Vialidad Provincial está pavimentando tres de las cuatro calles que circundan sus instalaciones. Qué objeto tendría esa diagonal. Percibidos de ello, los peticionantes, auspiciados —según los dirigentes— por el único concejal que votó en contra de la concesión, piden ahora que se destine el predio a plaza pública. Plaza que nunca rendirá los beneficios que positivamente rinde el club Almafuerte. El juez será ahora el intendente coronel (R.E.) César Clemente Fragni quien el próximo jueves recibirá a las autoridades del club, que serán, a no dudarlo, acompañadas por toda la población. Previamente serán recibidas también por el obispo de San Martín monseñor Menéndez. Conviene recordar ahora que hace pocos días el Poder Ejecutivo Nacional decretó que ninguna institución de bien público, y ésta lo es sin ninguna duda, podría ser afectada por representantes del Estado, sin previo conocimiento personal del presidente de la Nación. A esperar entonces que la cordura imponga la conveniencia popular, para beneficio y tranquilidad de 400 familias y para que no se malogre la obra de 38 años.

River Fue a Bahía Blanca a Desahogar Penas y Ganó

BAHIA BLANCA, 21 (De nuestro corresponsal). — Fácil victoria logró River Plate ante el Seleccionado del Area Naval, al ganar por 5 a 2. La enorme expectativa despertada por la presentación del equipo capitalino se vio plenamente justificada, ya que su actuación conformó a la enorme cantidad de espectadores que abarrotó el estadio. El primer tiempo finalizó 4 a 0 a favor de River, y en el complemento, amainó su dominio permitiendo una leve reacción del conjunto local que en todo momento opuso gran entusiasmo, ante la evidente superioridad del adversario.

◆ **EL PARTIDO**

Los equipos actuaron así: **River Plate**: Carrizo (Gatti); Guzmán (Minore) y Vieitez; Bordón, Matosas (D'Ambrosio) y Grispo; Cubilla, Sarnari (Zywica), Daniel Onega (Pérez), Ermindo Onega (Rivarola) y Mas.

Seleccionado: Sánchez (Roldán); More y Paolucci; López (Farías), R. Rodríguez y Naggy; Arrieta, Nieto (Montiel), Oberti, H. Rodríguez (Domínguez) y C. Ortiz (J. V. Ortiz). Goles: 7' y 17' D. Onega, 19' Naggy (en contra), 35' Matosas (tiro penal); segundo tiempo: 14' Rivarola, 22' y 28' C. Ortiz, el primero de penal.

River Plate ofreció una magnífica demostración de buen fútbol durante el primer período arrancando ovaciones de los aficionados, logrando destacarse con nitidez el trabajo realizado por Daniel Onega, Cubilla y Mas en la vanguardia y Matosas en el medio juego. Algunos cambios efectuados en el complemento restaron trabazón a River que empero, justificó plenamente ante el público local la fama de sus cracks.

Rattin "se mandó" un golazo de novela. Fue el primero de Boca y el Nº 5 perforó al arquero tucumano desde una distancia de 30 metros

UN DULCE TRIUNFO LOGRO BOCA: 3 A 0

- **EN TUCUMAN, ANTE LA SELECCION**
- **CURIOSO PLANTEO DE LOS JUECES**

TUCUMAN, 22 (De nuestro corresponsal). — Un inesperado planteo de los árbitros tucumanos demoró en casi 45 minutos la iniciación del cotejo que en el estadio iluminado de Atlético Tucumán animaron anoche, el primer equipo de Boca Juniors, de Buenos Aires; y el combinado de la Federación Tucumana, en partido que contó con el auspicio del Club Obras Sanitarias. El resultado final del match que por lógica consecuencia finalizó bastante más tarde de la hora prevista, fue Boca Juniors 3, Combinado 0. Cabe señalar, que los árbitros locales se negaron en un principio a colaborar en la dirección del cotejo si el señor Guido Guazzardi de la AFA, era designado a ese efecto y que viniera acompañando a la delegación de Boca Juniors. También se sumó a este contratiempo un planteo de los jugadores locales que aspiraban a una mejor prima para esta confrontación. Empero, afortunadamente, todo los problemas fueron resueltos y el partido se inició a las 22.10, con el arbitraje del señor Guazzardi.

◆ **LOS EQUIPOS**

BOCA JUNIORS: Roma (Minoián), Silvero y Marzolini; Simeone, Rattin y L. Mas; Pianetti, A. C. Rojas, Alfredo Rojas, Menéndez y A. González.

COMBINADO TUCUMANO: Ponce (Rodríguez), Mora y Morales, Amaya, Nieva y Ramón González; S. Corbalán, Herrera, L. Cruz, Aguirre y Ferreyra.

Cuando se llevaban jugados 13 minutos, se produjo el primer gol de Boca Juniors. Un tiro sorpresivo de Rattin desde unos 30 metros dejó parado a Ponce. Dos minutos después, Silvero lesionado, se retiró del campo, entrando en su lugar Pla. A los 24 minutos, sale Alfredo Rojas y entra Madurga. A los 30 minutos, Pianetti conquistó el segundo tanto y a los 44, Angel Rojas señaló el tercero, ante un pase de Pianetti. El primer tiempo finalizó 3 a 0 en favor de Boca.

En el complemento no se produjeron nuevos tantos, aunque sí, muchos cambios en los equipos. Boca Juniors, con su exhibición de anoche borró la mala impresión de su anterior presentación y por el contrario, el equipo local, salió "achicado" frente a su empinado adversario.

No se suministró información oficial, pero se estima que ocuparon las instalaciones del estadio, unas doce mil personas, que dejaron en boleterías aproximadamente 3 millones de pesos (la visita de Boca costó a la entidad organizadora alrededor de los dos millones de pesos).

Volvió. Pianetti se reencontró anoche con el gol. Obtuvo uno y fue factor preponderante en el logrado por Angel Rojas. Mejora

CAZA SUBMARINA EN GOLFO NUEVO

PUERTO MADRYN, 21 (De nuestro corresponsal). — Los días 24 y 25 del corriente, se realizará en las aguas del Golfo Nuevo, un certamen de selección entre cazadores submarinos de primera categoría. La prueba es organizada por la Federación Argentina de Actividades Subacuáticas y servirá para elegir a los cuatro mejores clasificados, que representarán a la entidad en el próximo campeonato mundial a realizarse en Venezuela el 11 y 12 de octubre próximo.

Al efecto se encuentra en ésta el titular de FAAS, señor Rouco Silva.

SOLO PARA FANATICOS

◆ **GANO DOCK SUD**

Dock Sud y Quilmes se enfrentaron ayer en un encuentro amistoso, como parte de los festejos con que la entidad del "doque" festeja su 50º aniversario. El cotejo finalizó con la victoria del equipo local por 3 a 2. Los goles de Dock Sud fueron conseguidos por Donato, en el primer tiempo, aumentando en la parte complementaria Terrero y De los Santos. Aminoró la diferencia para los "cerveceros" Lencinas, que hizo dos tantos, uno de penal. En Dock Sud se hizo cargo del plantel el nuevo director técnico, M. Quiroga.

◆ **PERDIO EL JUVENIL**

En el estadio del Club Comunicaciones jugaron ayer la tercera división de Temperley, y el seleccionado juvenil de primera división "C". Se impuso Temperley por 3 a 1, con goles convertidos por Alvarez, Vallejos y Zambone, en el primer tiempo, descontando para el seleccionado juvenil Carbajal, en la segunda parte.

◆ **MURUA Y SU EJEMPLO**

Con el encuentro que Platense sostendrá el próximo domingo en su estadio, frente a Colón, el zaguero izquierdo "calamar", Juan Carlos Murúa, cumplirá nada menos que 100 cotejos consecutivos defendiendo los colores de la entidad. Con tal motivo, en el curso de la semana venidera, Murúa será objeto de una demostración por parte de los directivos de Platense y compañeros del equipo.

◆ **REAPARICIONES**

Para el domingo se anuncian varias reapariciones en los equipos de primera división "A". En Chacarita Juniors lo harán Bertolotti y Gil; en San Lorenzo, Veira, que estaba con gripe, y en Boca Juniors lo hará Pianetti, quien cubrirá la plaza de López, que se lesionó el domingo pasado frente a Ferro.

◆ **DOS REGRESOS**

Procedentes de Colombia, donde se hallaban jugando, regresaron a nuestro país los futbolistas Norberto Conde y José Karanicolas, aunque no se sabe aún si el regreso es definitivo o transitorio.

Como se sabe, Conde actuó en nuestro medio en Vélez Sársfield, donde se consagró, y en Huracán, Atlanta y Ferro. Karanicolas, por su parte, elemento joven aún, militó en Vélez luego de su arribo de Tucumán, donde jugaba, a pesar de ser salteño.

◆ **CONTRATO RESCINDIDO**

De común acuerdo con el jugador, Banfield rescindió el contrato de su player Diego Bayo, según se informó anoche. No se sabe el porqué de esa resición, ni el rumbo que tomará el efectivo ex número 10 del "Taladro".

◆ **IGUAL VALOR**

No existirán diferencias en los precios de las entradas generales de los partidos a disputarse el domingo. Quienes concurran a las tribunas populares deberán dejar en boletería $ 300, en todos los estadios.

◆ **NO HARAN CAMBIOS**

Los DT de Unión, Defensores de Belgrano y San Telmo anunciaron que no harán cambios en sus respectivos equipos para los compromisos que deben afrontar el sábado venidero. De más está decir que las mencionadas entidades salieron airosas de los partidos que disputaron en la fecha anterior.

◆ **EN NUEVA CHICAGO**

En la sesión de entrenamiento realizada ayer en Mataderos, se hallaba presente el delantero Marcos. Su estado satisfizo al DT, y es posible que su reaparición se realice el sábado próximo.

◆ **EN ESTUDIANTES**

También ayer hubo práctica en Estudiantes de La Plata, donde se vio a varios elementos que se hallan lesionados realizando una sesión liviana. Se trata de Malbernat, López, Escos y Santiago, que están repuestos pero que su inclusión en el equipo superior aún es prematuro anticipar.

◆ **EN RACING**

La suspensión de Mori le trae problemas a la "Academia". No se sabe todavía si éste podría ser reemplazado por Basile y ocupar la plaza de Nº 6 Chabay, ni si jugaría directamente Vilanova como número 5.

EN RIVER SIGUE "SIN PASAR NADA"

• Sin Embargo, Pueden Ocurrir Muchas Cosas el Viernes, Cuando se Reúna la Comisión y Esté Presente el DT

En River "no pasa nada...". Ya lo dijimos ayer, y hoy volvemos a repetirlo. Pareciera que la obra de Ingmar Bergman ("El silencio") hubiera sentado sus reales en la entidad de Núñez, y cuando alguien quiere llegar hasta el fondo mismo de la información, apenas si lo dejan llegar hasta la puerta, mediante un "todo esta tranquilo". Ya enumeramos ayer una serie de acontecimientos que sucedieron en River, pero a los que las autoridades no le dieron mucha trascendencia, anunciando siempre que "no pasaba nada". Así, como en la mayoría de los casos, hubo que recurrir a amigos para saber algo de lo que "no" pasa en River, a pesar de que su presidente, don Antonio V. Liberti, a pedido muchas veces que se recurra a la "verdadera fuente de información" para el logro de las mismas, aunque después no se diga otra cosa que lo acotado más arriba: nada.

En River existe una crisis. Una crisis que puede hacer explosión en cualquier momento. El reventón se puede dar cuando uno menos lo espere. Podrá renunciar Cesarini; podrá ser "ejecutado" Ermindo Onega; podrán... Pero para quienes deben informar "todo estará tranquilo". ¿Hasta cuándo se seguirá en esa tónica? Claro que ahora hay un poco más de optimismo. Ayer se fue a Bahía Blanca y se ganó. Se ganó bien. Con el equipo que formó don Renato, que hasta ahora parece tener la batuta del equipo. Pero todo puede cambiar si el domingo existe "otro" conjunto. Entonces la autoridad de Cesarini habrá terminado y tendrá que "emigrar" hacia México u otro país donde recomenzar a armar un equipo de fútbol.

No hay que olvidarse que Liberti le pidió una entrevista para el lunes pasado, a la que Cesarini se negó aduciendo que necesitaba "tiempo para meditar". Quizá ya haya meditado, y el triunfo de ayer sobre ese equipo bahiense le haya dado mayor confianza para enfrentarse al presidente de River. Aún no hay fecha de la "entrevista", pero de realizarse, no cabe duda que será "para alquilar balcones".

Insistimos: aunque nadie lo diga, en River pasa mucho... y de todo. Pasado mañana, viernes, habrá reunión de la comisión directiva, y es probable que asista Renato Cesarini. ¿Qué pasará entonces? ¿Se le pedirá rendición de cuentas, se le ratificará la confianza, o simplemente se le dirá: señor Cesarini, éste es el equipo que saldrá a jugar el domingo contra Vélez? Todo puede pasar. Si ocurre lo primero, es notorio que don Renato tratará de ponerse en la mejor situación posible; si lo segundo, bueno... Y si le nombran el equipo ¿qué? A nuestro entender, no le quedará entonces otra alternativa que renuncian, aunque luego del partido con Racing haya dicho "yo me quedo en River hasta fin de año; si la comisión directiva quiere que me vaya, que me lo diga...". Queda hasta el viernes la duda: ¿se lo dirán..? ¿O Cesarini volverá a ganar la partida, y en River seguirá sin "pasar nada"?

Mientras tanto, la barca de Núñez sigue sin timón. Y no creemos que la tripulación de un barco al garete se encuentre muy tranquila hasta tanto no se hagan los arreglos necesarios para arribar a buen puerto. De esto, Liberti sabe un rato largo...

PATO: HABRA UN PREMIO DE "CEREALES" AL MEJOR

El próximo sábado se iniciará el torneo de pato denominado "Primer Consejo Directivo", auspiciado por la Federación Argentina de ese deporte, por el premio "Cereales S.R.L.". Este certamen está reservado para equipos de hasta 7 tantos de handicap. A las 15 del mencionado día, San Patricio enfrentará a Los Chúcaros.

El próximo domingo dontinuará disputándose este campeonato efectuándose las dos semifinales. A las 14: El Cencerro se medirá con Los Baguales. A las 15.30: La Totora cotejará con el vencedor del match a realizarse el día anterior. El encuentro final de este interesante evento tendrá lugar el 2 de octubre próximo.

Mar del Plata: Cita Para los Pedales de América

Entre el 4 y el 11 de diciembre se realizarán en Mar del Plata los XI Campeonatos Americanos de Ciclismo. De esta manera, la Federación nacional de este deporte decidió finalmente conceder a la ciudad balnearia autorización para ser sede del citado torneo. Ya que en un primer momento había sido designada la ciudad balnearia, para luego ser desestimada la misma en beneficio de la Capital Federal. Pero ahora se dio la resolución definitiva y Mar del Plata será el asiento de la competencia.

Fueron cursadas invitaciones para participar en tan importante torneo, a las federaciones de las tres Américas, afiliadas a la Confederación Sudamericana de Ciclismo. La entidad nacional se hará cargo de los gastos de estada de quince personas por delegación, como máximo; los visitantes deberán integrar sus equipos con hasta doce competidores, un médico deportólogo que participará en el congreso que se realizará paralelamente al certamen, un delegado, un mecánico o masajista o director técnico.

Con los doce representantes, cada equipo deberá cubrir la totalidad de las pruebas, estando prevista la cantidad de ellos que podrán intervenir en las distintas especialidades. En velocidad el máximo será de dos; en kilómetro con partida fija, dos; en persecución individual, dos; en persecución por equipos, cuatro; en semifondo sobre 50 kilómetros, dos; competencias todas estas que se desarrollan en pista. En la prueba de carreteras sobre 100 kms por equipo, podrán participar hasta cuatro por representación; en tanto que en la individual sobre 180 kms, a pesar de no estar resuelto definitivamente, la cantidad máxima podrá llegar hasta seis.

◆ SIN COMODIDADES

El mayor inconveniente con que tropieza la Asociación Mar y Sierras, organizadora en esta ocasión de tan importante evento, es el de las comodidades que se pueden ofrecer a los espectadores, ya que el estadio de pista con que cuenta Mar del Plata puede albergar a lo sumo 3.000 personas, mil de las cuales podrán ubicarse en una pequeña tribuna y los dos mil restantes alrededor de la pista. Sin embargo, se espera que este inconveniente se solucione, porque ya se iniciaron las gestiones ante las autoridades de la Comuna de General Pueyrredón para conseguir tribunas desarmables, las que en caso de conseguirse, se instalarán a lo largo del circuito.

Las pruebas de carretera se disputarán en principio, en el camino costero que va desde el asilo Unzué hasta el balneario Santa Clara del Mar, con un recorrido de 15 kms.

Para alojar a los atletas y a los representantes que concurran, se están agotando los recursos para conseguir las instalaciones de Chapadmalal, lugar balneario que se encuentra sobre la ruta y a escasos kilómetros de "la Perla del Atlántico".

FRACASO UNA MANIOBRA DE HURACAN PARA IMPEDIR LA SANCION A TARCHINI

Esta noche sesionará el tribunal de penas de la AFA. Entre los numerosos expedientes a tratar, figura en primer lugar —dada su importancia— el relacionado con el match Huracán-Racing, disputado el domingo anterior. Como es sabido, en aquella oportunidad el juez Coerezza expulsó del campo de juego a los jugadores Mori, Rulli, Tarchini, Viberti y Cabaleiro.

Relacionado con este episodio, la AFA no aceptó una maniobra realizada por la entidad de Parque de los Patricios respecto a su jugador Tarchini. En efecto, fue rechazado un contrato que pretendía registrar Huracán con el mencionado jugador. Este, que venía revistando como amateur y en tal carácter el tribunal lo suspenderá de manera efectiva, para evitarlo los dirigentes de Huracán urdieron la "trampita", que —como es lógico—. "fue prontamente desarmada", y Tachini no se salvará de la suspensión concreta, ya que para él "no corre" la multita de reglamento.

En cuanto a la situación de Mori, es bastante delicada, ya que —según parece— se le darán varios partidos de suspensión efectiva por ser reincidente. En caso de que se adoptara esta decisión, su plaza sería cubierta el domingo venidero por el uruguayo Chabay.

Además de los nombrados, fueron citados a declarar otros jugadores de las divisiones superiores, así como también numerosos elementos de categorías menores.

Chaldú y Albrecht Problema "Santo"

Se complican las cosas en San Lorenzo. En momentos en que el equipo está en franco tren de recuperación, todo hace indicar que en el tradicional partido frente a Huracán no podrán ser de la partida dos importantes valores: Mario Chaldú y Rafael Albrecht. El puntero presenta un hematoma en el muslo de la pierna derecha; en tanto que el tucumano parece ser el más afectado y el que cuenta con menos posibilidades de actuar. A los tres puntos de sutura que se le aplicaron en el cuero cabelludo, luego del partido contra Estudiantes, se le agregó ahora un estado gripal. Cosas estas que hicieron que el crack pase muy mala noche, sin poder pegar prácticamente los ojos. Aunque el dictamen del médico no se había producido hasta el momento que nos interiorizamos por su estado, estamos en condiciones de adelantar que frente al "Globito" es prácticamente imposible que sea de la partida. Esto no es ignorado por la gente de la avenida La Plata que ante la posibilidad de tan sensibles bajas, ya está trabajando para poder suplir de la mejor manera posible a los lesionados.

Cara: Humberto Maschio Podrá Jugar; Ceca: Faltaría Mori Ante Argentinos

Cara y ceca. Hay algunas novedades en "el equipo de José" para el próximo domingo. Novedades de "a peso". Pese a las reservas y cálculos no del todo alentadores, Humberto Maschio, estará presente frente a Argentinos Juniors. El informe médico es alentador. El golpe recibido por el "Bocha" fue fuerte pero, no obstante, podrá ser de la partida. Es la cara del comentario. La ceca tiene la cara de Mori. Efectivamente, el número 5 de Racing, expulsado en el transcurso del partido contra Huracán deberá aguardar el fallo del Tribunal de Penas de la AFA. Y es factible que sea sancionado con "partidos a cumplir" dado que registra antecedentes por indisciplina.

Además, Mori tiene un pellizco en el menisco de la rodilla derecha y, aunque logre "salvarse" del Tribunal, se estima que no podrá hacerlo con su pierna, ya que la tiene bastante dolorida.

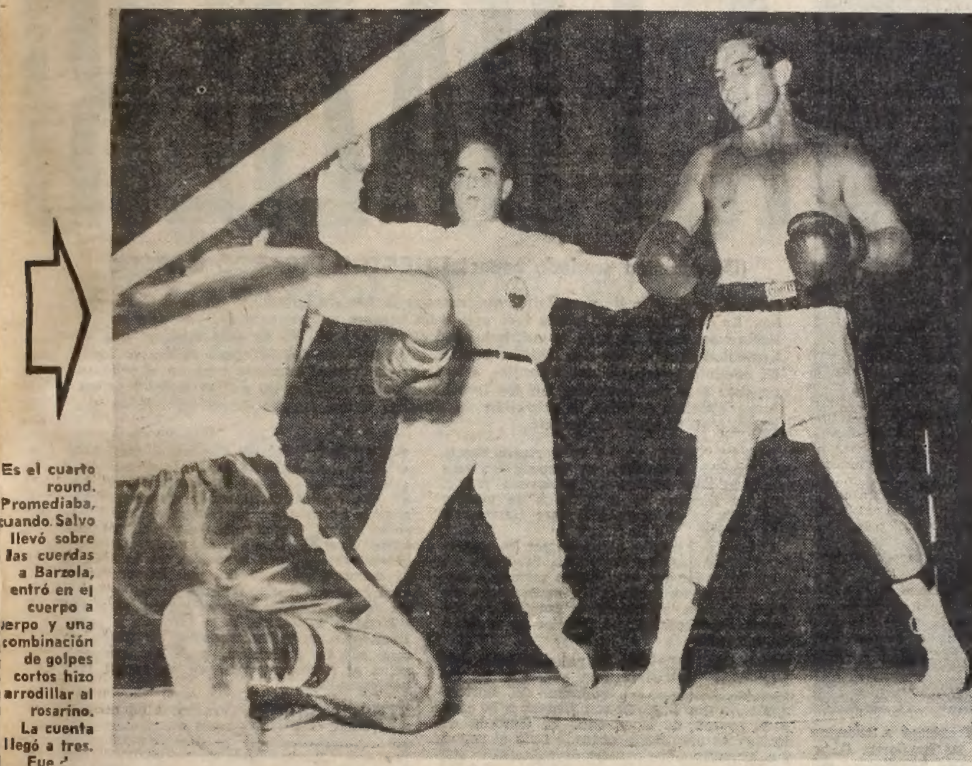
En previsión de que no pueda actuar el domingo, "José" tiene previsto hacer reaparecer en el círculo privilegiado al uruguayo Chabay, elemento de ponderables aptitudes, que ya actuó en primera división —suplantando a Perfumo— cuando se desarrolló el campeonato mundial de Londres.

Esta inclusión de Chabay traería aparejada una modificación en la integración del equipo, ya que es casi seguro de que sea Basile quien salga con la casaca número 5 y el uruguayo con el 6. De todas maneras, la moral imperante en el plantel es la misma de siempre: óptima, y a pesar de la forzada ausencia de uno de los elementos titulares, Racing puede solventar con su fuerza de siempre, el handicap que ofrece la no inclusión de un jugador de la categoría de Mori, pieza vital en el engranaje del puntero del campeonato. Su rival de la próxima fecha —Argentinos Juniors— está en racha y ubicado en lugar de privilegio en la tabla. De ahí que haya un poco de preocupación en las huestes racinguistas.

De todos modos, sea quien fuere el adversario, este Racing "modelo 1966" saldrá a buscar los dos puntos como lo ha venido haciendo hasta ahora: **con todo** y sin hacer caso de preciosismos que por otra parte, no están en sus planes.

El encuentro que el programa le ha deparado al puntero del certamen es, como todos los domingos, el que más apasiona a los aficionados, ya que no hay duda de que los 'académicos' se encontrarán jugando otra de las "finales" que pronosticara Pizzuti para sus muchachos.

SALVO Y BARZOLA EN VIOLENTA PELEA: DRAW



Es el cuarto round. Promediaba, cuando Salvo llevó sobre las cuerdas a Barzola, entró en el cuerpo a cuerpo y una combinación de golpes cortos hizo arrodillar al rosarino. La cuenta llegó a tres. Fue ↗

BERNAL NO SACO LAS MANOS Y JAIME GANO JUSTO ★ BARZOLA Y SALVO EMPATARON: OVACION

Dos pesos gallo (Jaime y Bernal) y dos welter (Barzola y Salvo) fueron los cuatro hombres que dieron forma a la velada de los miércoles, organizada por la empresa Luna Park, y que contó con escaso público, a favor de la televisación que de estos espectáculos se hace. En el primer combate se enfrentaron **Luis Jaime** (52,900 kg.) con el paraguayo **Ursino Bernal** (52,900 kg.), ambos pertenecientes a la categoría gallo.

Primer round: Hubo tímidos tanteos de izquierda. Centro del ring para Jaime. Bernal retrocede, pero sin perder la línea.

Segundo round: Siguen los estudios. El público protesta. Hay pocos impactos, y los más justos los "pone" Jaime. Bernal busca la línea baja, intentando parar la movilidad de su rival.

Tercer round: Promediando el round, hubo un mutuo cabezazo —involuntario— que determinó una herida en el arco superciliar derecho de Bernal.

Cuarto round: Se mantienen a distancia. Algo más animado Bernal. Hay poca precisión en las manos. Golpes sin técnica y poca dinamita.

Quinto round: Jaime entrega la iniciativa a Bernal, que avanza cauteloso por no poder ubicarlo. Repentinamente, Jaime da saltos y entra con la izquierda en cross, abajo, seguida de la derecha en swing (muy abierta) a la cara.

Sexto round: Comenzó agresivo Bernal. Llevó a su rival a las cuerdas y puso una mano derecha muy abierta y fuerte. Luego se contuvo y volvió a mostrarse contenido.

Séptimo round: Más actividad por los dos. Bernal "apuntando" continuamente su derecha, o enviándola de arriba hacia abajo. Llega muy poco.

Octavo Round: Muy imprecisos ambos, en la mitad del round, una derecha larga que impacta en el mentón de Bernal, frena su ataque.

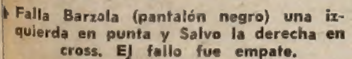
Noveno Round: Bernal, que ha ocupado definitivamente el centro del ring, muestra una completa falta de distancia. Jaime da continuos saltitos a su alrededor.

Décimo Round: Desordenado ataque de Bernal. Persiguió a Jaime por todo el ring sin poder alcanzarlo con un solo golpe neto.

Así terminó esta mala pelea, ante un público que expresó su desagrado. El fallo de los tres jueces coincidió en otorgar la victoria por decisión a Jaime.

◆ LA PELEA FINAL

El rosarino Oscar Barzola (66,300 kg.) y Omar Salvo (66 kg.) completaron la reunión de anoche. Fue la "úllltima" pelea de la noche. Siempre más técnico Barzola apareció en los primeros rounds como el mejor plantado en el ring, y el que envió la mejor variedad de golpes. Sabe manejar bien una izquierda rápida para jabear, mandarla en cross o upper-cut. Trató de mantener una media distancia ideal para su mayor reach. Salvo mostró una aparente línea sobria, con guardia armada, pero recibiendo todas (o casi todas) las manos que Barzola enviaba. No tiene rotación de cintura y es muy frontal. Sobre el cuarto round, Salvo alcanzó a llegar a un cuerpo a cuerpo, y con golpes cortos, hizo poner una rodilla en el suelo a Barzola. Contaron tres segundos. pareció que todo terminaba, pero el rosarino reaccionó bien y mostró poder de absorción, al igual que Salvo. De ahí en más, recuperó puntos, y más cuando salió del cuerpo a cuerpo y encontró la distancia. Buena pelea, por la prodigalidad de ambos. El público los aplaudió con entusiasmo. El fallo dividido (dos empates y la restante tarjeta, Barzola) dio un justo draw



◆ Falla Barzola (pantalón negro) una izquierda en punta y Salvo la derecha en cross. El fallo fue empate.

▲ El saludo franco de dos hombres que acaban de finalizar un combate en el que empataron luego de prodigarse sin especulaciones. Salvo y Barzola entusiasmaron al público

POLO: LOS INGLESES NO DAN "PALO CON BOCHA" Y VOLVIERON A PERDER

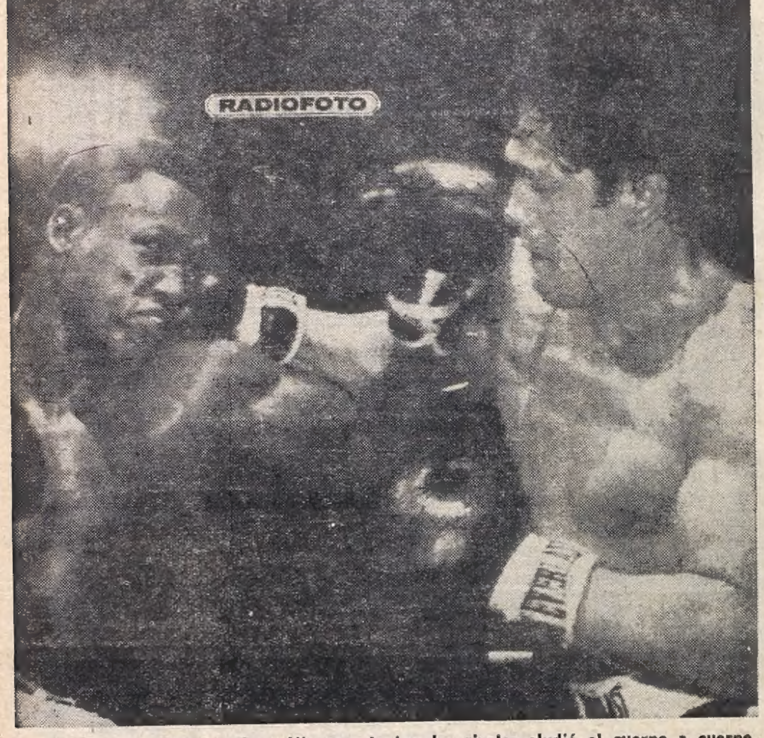
Practicaron ayer nuevamente en el Hurlingham Club los jugadores ingleses que ya se encuentran en ésta y que intervendrán en la serie internacional por la copa Sesquicentenario —29|10 al 12|11— frente a la formación Argentina y otra de los Estados Unidos de Norteamérica. Previamente lo harán en el Campeonato Abierto de la institución, lugar en que se alojan. Como lo hicieron en prácticas anteriores, se alinearon dos formaciones denominadas Colorado —visitantes— y Blanco —elementos locales—. Los primeros se integraron así: Lord Patrick Beresford, Paul Withers, Rao Rajá Hanut Singh y mayor Ronald Ferguson. Los rivales con: Wyndham Lacey, Peter Perkins, Ricardo F. Santamarina y Ricardo S. Santamarina. Luego de interesante puja vencieron los segundos por 5 a 3. Posteriormente los jugadores ingleses enfrentaron al cuarteto de Azules, que los superó por 6 a 1. El team ganador formó así: Francisco Soldati, Alejandro Lalor, Carlos de la Serna y Diego Ruiz Guiñazú.

Peter Perkins es el famoso y calificado polista que integró el cuarteto norteamericano que en el año 1950 enfrentó a un team argentino en la última disputa de la Copa de las Américas, que se adjudicaron nuestros representantes. Perkins, que reside en Francia, donde enseña a jóvenes cultores de la disciplina, visita la Argentina por encargo de la Asociación de Polo de Francia, que le encomendó la adquisición de caballadas. Este, que aún conserva muchas de sus notables condiciones —tiene actualmente 7 de handicap— jugará posiblemente en el abierto del Hurlingham Club, previo a la serie internacional.

◆ NO VIAJO LEWIS SMITH

No llegó ayer como estaba anunciado el polista norteamericano Lewis Smith. Inconvenientes mecánicos en el avión en que debía viajar lo retuvieron en Miami. Otro tanto aconteció con la caballada y los petiseros que acompañan a Smith, que llegarán posiblemente mañana después de las 13 a Ezeiza.

LOS GOLPES DE RINGO A FRAZIER:



Violento cambio de golpes. Ninguno de los dos rivales eludió el cuerpo a cuerpo, donde "Ringo" sacó ventajas, como en esta oportunidad en que su izquierda llega neta a la cara del yanqui, mientras que la derecha de éste se pierde. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

(De nuestro enviado especial HECTOR RICARDO GARCIA)

Estamos ante otro de esos fallos que marcan fechas de ignominia en la historia del box. La decisión de los jueces favoreció a un hombre que soportó dos veces la cuenta hasta ocho en el segundo round; que pegó cualquier cantidad de golpes bajos; que se bamboleó durante las dos últimas vueltas a un pelo de dar otra vez contra la lona. El dominio ostensible del argentino a lo largo de todo el combate tuvo en el público un juez más justiciero que en los tres hombres encargados de dar el fallo. Solo un largo abucheo premió la actuación de Frazier, quien anoche sumó un triunfo sin gloria a su historial de invicto.

NUEVA YORK, 22. — El norteamericano Joe Frazier (92Kg300), se impuso dudosamente al argentino Oscar Bonavena (92Kg. 700), al término de la pelea a 10 vueltas disputada en el Madison Square Garden de esta ciudad.

El fallo del jurado, objetado por los expertos y repudiado por el público, favoreció así a un boxeador que en ningún momento había logrado neutralizar la supremacía de "Ringo", pese al frecuente empleo de recursos ilegítimos que el juez no se molestó en advertir.

PRIMER ROUND

La pelea se inicia con una sucesión de izquierdas del norteamericano que llegaron con justeza a la cara y al cuerpo de Bonavena. El dominio de Frazier es manifiesto durante todo el round y el argentino, que parecía desconcertado por momentos, estuvo cerca de caer hacia el final de la vuelta.

SEGUNDO ROUND

Bonavena inicia la vuelta con muestras de cansancio y con un hilo de sangre manando de una herida abierta en su arco superciliar izquierdo. Pero se recupera rápidamente y con una potente derecha derriba al norteamericano, quien permanece 3 segundos en la lona y le cuentan los 5 de pie. El argentino vuelve al ataque y, tras un breve uno-dos, un nuevo derechazo suyo voltea otra vez a Frazier: la cuenta llega también a ocho. Bonavena apura las acciones en busca de una rápida *definición*, pero la campana salva al norteamericano en su round más comprometido.

TERCER ROUND

Frazier se ha recuperado completamente, pero se ve conmovido por una potente izquierda de su rival, que ya no sangra de su herida. La vuelta se desarrolla en forma pareja, hasta que una

RADIOFOTO

"Ringo" culmina una veloz serie con un fulminante gancho de izquierda a la cabeza, que derrumba al negro. Aquí lo vemos cuando comienza a caer, mientras Bonavena espera agazapado. Poco después se iniciaría la cuenta, que llegaría hasta ocho. El campeón argentino parecía que se aseguraba la pelea. Pero no fue así. Otro gran robo se iba a consumar. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

FRENARON CASI K. O.

EL "YANQUI" BESO 2 VECES LA LONA

derecha y una izquierda estremecen de nuevo al norteamericano hacia el final de la vuelta.

CUARTO ROUND **Frazier adopta ahora la táctica de mantenerse siempre encima de su rival, quien debe desarrollar un constante esfuerzo para eludirlo. "Ringo" castiga eficazmente la zona baja en una fuerte lucha cuerpo a cuerpo. Frazier descarga varios golpes, pero sin demasiada precisión, siendo evidente la mayor efectividad de "Ringo".**

QUINTO ROUND La recuperación del norteamericano ya es completa, y su primera acción en esta vuelta es un poderoso golpe bajo que Bonavena siente ostensiblemente. Se perfila así un ligero dominio del boxeador de color ante el visible cansancio de Ringo, quien trastabilla en la parte final del round ante dos potentes golpes de su rival. La vuelta finaliza en medio de un fuerte intercambio de golpes.

SEXTO ROUND **La vuelta se inicia con un prolongado cuarpo a cuerpo en que ambos púgiles descargan fuertes golpes. Bonavena, muy recuperado ya, se esfuerza por quitarse de encima al norteamericano y con uno-dos logra hacia el final algunos fuertes impactos sobre la cara de su rival.**

SEPTIMO ROUND Frazier sale a pelear con notable ímpetu, pero su empuje se ve neutralizado a los pocos segundos por una potente derecha de Ringo. Luego una izquierda del argentino y finalmente un certero uno-dos llegan al cuerpo del norteamericano, que empieza a mostrarse sentido y algo desorientado. La vuelta termina con neto dominio del argentino.

OCTAVO ROUND **Bonavena sale a pelear con una rápida sucesión de izquierdas y derechas, que minan visiblemente las energías de Frazier. Un fuerte cabezazo de éste perjudica al argentino en la segunda mitad del round.**

NOVENO ROUND Bonavena ya mantiene un dominio ostensible sobre su rival. Con poderosos ganchos de derecha conmueve la cara del norteamericano, quien trata inútilmente de recuperarse. Frazier se muestra muy sentido y una fuerte hemorragia nasal parece dificultarle la respiración.

DECIMO ROUND **Ambos púgiles aparecen ahora sumamente fatigados e iniciaron la pelea con un intercambio de golpes que no tienen mayor efectividad. Pero Bonavena despliega un visible esfuerzo por lograr el K.O. y descarga sobre Frazier una fuerte sucesión de izquierdas que hacen trastabillar al norteamericano. Frazier está prácticamente "groggy" y la pelea parece acercarse a una definición. Pero la campana lo sorprende en pie tras una vuelta decididamente favorable al argentino.**

EL FALLO FINAL Oficialmente, las tarjetas de los jueces contenían los siguientes fallos: 6-4, 5-4-1 y 5-5, los dos primeros en favor del norteamericano. En las mismas tarjetas, empero, el puntaje favorecía a Bonavena en proporción de 7 a 5, pero así y todo, el sistema de fallos round por round que se emplea en los Estados Unidos no permitió reflejar el amplio predominio evidenciado por Ringo a lo largo de toda la pelea. todo, el peculiar sistema de arbitraje que se emplea en los Estados Unidos no permitió reflejar el amplio predominio evidenciado por Oscar Ringo Bonavena a lo largo de todo el combate. Aquí, en efecto, el fallo se va elaborando round por round y no con arreglo a la cantidad de puntos que va acumulando cada contendiente, como se estila entre nosotros. Así pudo darse el absurdo de que Ringo Bonavena, con un puntaje que no favorecía sin lugar a dudas, acabara perdiendo una pelea en la final distribución de round que se hizo entre uno y otro pugilista.

RADIOFOTO

▲ Frazier busca la zona baja de Bonavena. Pero éste para el golpe con los dos guantes, a la vez que se prepara para sacar su izquierda, aprovechando que el rostro del negro está totalmente libre. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

La derecha de Frazier sale larga en busca de la cara de Bonavena. Pero éste se echa hacia atrás y el guante del negro queda en el aire. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

LLUVIA Y CLIMA PESADO MERMARON LA CONCURRENCIA AL MADISON SQ. GARDEN

NUEVA YORK, 22 (Enviado especial). — Nueve mil sesenta y nueve espectadores, que dejaron 38.556 dólares en boleterías, fue la asistencia oficial de anoche a la pelea entre los pesos pesados Oscar Bonavena, de la Argentina, y Joe Frazier, norteamericano.

Empero, los empresarios del Madison Square Garden, escenario del combate, habían calculado un "bordereaux" mucho mayor, pero el inestable clima otoñal que reina en estos días sobre Nueva York les hizo una mala jugada. En efecto, ayer por la tarde, unas seis horas antes del comienzo de la pelea, la inestabilidad del tiempo derivó en una copiosa lluvia que duró toda la noche. Numerosos barrios de la ciudad quedaron prontamente inundados y la extraordinaria cantidad de agua anegó varios túneles de la red de trenes subterráneos, motivando la paralización de las líneas. Según algunos colegas, hacía años que Nueva York no soportaba un diluvio semejante.

Los inconvenientes apuntados tuvieron como agregado una temperatura relativamente alta para esta época —21° C.— y un porcentaje de humedad que no descendió del 99, conformando un ambiente pesado y pegajoso, muy similar al de algunos días del verano porteño. Con un panorama semejante, era lógico que mucha gente optara por quedarse en su casa o ir a cualquier lado menos encerrarse en el Madison, pese a su aire acondicionado.

La menor cantidad de espectadores no afectó, sin embargo, la bolsa del argentino, ya que no iba a porcentaje, sino a sumas fijas, a saber: 15.000 dólares por subir al cuadrado; 7.500 dólares por derechos de televisación fuera del área de Nueva York, y 3.000 dólares más por una película del combate que será difundida por televisión en la Argentina y Uruguay. Como suele ocurrir, muy especialmente en el ambiente boxístico estadounidense, a último momento Bonavena se enteró de que le habían cambiado las cláusulas del contrato en lo concerniente a este último punto, ya que en principio era el propio Ringo quien tendría los derechos exclusivos sobre ese filme, y por consiguiente, sobre todo el producido que el mismo reportara.

De los 25.500 dólares percibidos por el argentino (unos 6 millones de pesos), deberán ser descontados el 33 por ciento para su manager, los gastos de estadía en Grossinger's y Nueva York, y los impuestos locales.

Un ambiente muy especial reinaba en el Madison antes de la subida al cuadrilátero de los protagonistas del encuentro de fondo. Previamente se habían realizado 6 combates entre pesos pesados de los cuales nada menos que 5 terminaron con un hombre en la lona y el restante con los dos púgiles completamente mareados por la serie de golpes que se propinaron. Era natural, entonces, que el público estuviera ávido de más emociones como las brindadas al llegar al escenario de la lucha Bonavena y su contrincante. Frazier vestía completamente de blanco —pantalón, medias y botas— y en lugar de "robe" se cubría con una amplia capa verde. "Ringo", por su parte, subió al ring con una bata de color blanco, que cubría su pantalón negro. Las botas eran del mismo color y las medias, rojas. Muchos aplausos recibieron a los boxeadores, notándose el favoritismo de la popular por el argentino, en tanto en el "ring-side" se aclamaba más al púgil de color.

BONAVENA V GRAN ROBO

EL MEDICO DEBIO ATENDER A "RINGO" POR LOS GOLPES BAJOS: RADIOGRAFIAS

NUEVA YORK, 22 (De nuestro enviado especial). Luego de la pelea de anoche el boxeador argentino Oscar Bonavena fue acompañado por sus entrenadores a un centro médico local a los efectos de que le fueran sacadas varias radiografías de la zona abdominal y parte superior de los muslos. La alternativa se cumplió esta mañana y aún no se conoce el informe de los radiólogos en instantes de despachar este cable.

Sin embargo, los médicos que revisaron a Bonavena creen que el diagnóstico será el mismo formulado minutos después del combate con Joe Frazier por el médico de la Comisión de Boxeo, quien declaró que "Ringo" sufría de "contusiones musculares en la parte superior del muslo izquierdo, con posible ruptura de tejidos".

El informe del facultativo no hizo sino corroborar las denuncias de Sid Martín, entrenador y segundo de Bonavena en el sentido de que Frazier había aplicado una serie de golpes bajos antirreglamentarios a su pupilo durante la encarnizada lucha de anoche. Martín declaró a los periodistas que el juez de la pelea, Mark Conn, el mismo que hace años dirigiera el combate entre Joe Louis y Ezzard Charles, hizo caso omiso a la reclamación respondiendo que Bonavena "paraba los golpes con los codos".

Siempre en base a las declaraciones de Sid Martín, éste será recibido mañana viernes a primera hora por el comisionado, quien le aceptará una queja formal acusando al árbitro Conn de no cumplir con sus obligaciones en el ring.

Por otra parte, fue evidente para todo el público del Madison que cuando se retiraba a su camarín, Oscar Bonavena renqueaba visiblemente.

◆ EL REGRESO

Hemos recibido durante el día de hoy numerosas llamadas de aficionados que desean saber cuándo regresa el campeón argentino. Muchos de ellos —además de manifestar su propósito de ir a Ezeiza a recibirlo— recordaron que el próximo domingo, Bonavena cumple 24 años.

Por esa razón, precisamente, "Ringo" ha efectuado los preparativos necesarios para retornar rápidamente a nuestro país. Quiere pasar una fecha tan grata rodeado por el afecto de sus seres queridos, que anoche sufrieron cada minuto siguiendo el desarrollo de la pelea.

A las 16 horas del viernes Bonavena dejará la ciudad de los rascacielos para llegar al día siguiente, sábado, a las 8.20 al Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Allí estarán sus familiares y, seguramente, los aficionados que saben quién fue el ganador real del encuentro.

Una derecha del moreno Joe Frazier sacudió a Oscar Bonavena, que se protege contra las cuerdas y adelanta su izquierda para alejar al rival. La escena corresponde al quinto round y en él, el argentino reaccionó valientemente hasta llegar a obtener ciertas ventajas. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA).

RINGO: "LOS ARGENTINOS SABEN QUE GANE. LA BANDERA SIGUE EN ALTO"

NUEVA YORK, 22 (De nuestro enviado especial). — "¡Te robaron, Ringo! ¡Te robaron, Ringo!". El grito atronaba el estadio desde las butacas del ring-side, ocupadas por numerosos argentinos que habían venido al Madison con la seguridad del triunfo. También hubo voces norteamericanas que se sumaron a la protesta, ante el evidente despojo de que había sido víctima Oscar Bonavena, que en pocos días supiera ganarse la simpatía de la afición yanqui.

Todos esperaban que el fallo arrancara a "Ringo" otra muestra de su conocida impetuosidad. Pero no fue así. El muchacho argentino aceptó serenamente el veredicto a los jueces, como si supiera que la verdad de su triunfo tenía vigencia más allá de ciertos profesionales del arbitraje. Ese triunfo se le confirmaba en el apoyo del público, y en el estruendoso abucheo que desde las tribunas se proyectó sobre los jueces.

"¡El fallo no me importa! —exclamaría más tarde Ringo—. Para los argentinos gané; la bandera está en alto, arriba del ring".

Tranquilamente, sin ofuscaciones ni desplantes, Ringo respondía moviendo la cabeza a las voces que ascendían a él desde el indignado ring-side: "Yo me jugué —decía—. Le di con todo, lo tiré dos veces y lo tuve mareado mucho más. Pero ¿qué le vamos a hacer? Tuvo suerte y pudo aguantar porque todavía no está golpeado". Luego se lleva las manos a los costados y añade, con un primer destello de enojo en la mirada: "¡Y hay que ver la cantidad de golpes bajos que me colocó! ¡Si hasta llegó a golpearme con las piernas!". Luego se repone, y aclara: No estoy dando disculpas. Lo que pasó lo sé yo y lo saben todos los argentinos que asistieron a la pelea. Con eso me basta. El fallo es lo de menos". Y concluye: "¿Qué es lo que quieren, ¿Otro campeón negro? Pues, ahí lo tienen...".

Tales las palabras de un boxeador que acaba de ser declarado perdedor en una pelea que ha ganado. Un boxeador cuyo verdadero rival fue el jurado, que ignoró olímpicamente su supremacía, que no pestañeó ante los golpes bajos colocados por el norteamericano, que simplemente formalizó tras la pelea un fallo evidentemente prefabricado.

Lo importante no es eso. Lo que importa es que Ringo se jugó entero y tuvo al borde del K.O. a un hombre que fue campeón olímpico y que ascendió al ring con un impresionante historial de triunfos. Lo importante es, en suma, que un boxeador de primera fue derrotado anoche por Ringo Bonavena, aunque los jueces no se tomaran la molestia de notarlo.

FRAZIER V... TARJETAS, ...

NUEVA YORK, 22 (De nuestro enviado especial). — ... zá no tan increíble a la luz de una tradición boxís... venido construyendo en las covachas de los "gangs... más que en el juego limpio de un deporte que aqu...

Esta estafa industrializada se ha cobrado anoche... nueva víctima. Le costó trabajo hacerlo; mucho... Hubo que cerrar los ojos ante golpes bajos, rod... quiñuelas a que debió recurrir Joe Frazier en su ... ción por terminar la pelea en pie. Porque —el ... ricano lo sabía muy bien— bastaba con eso para ... un escalón más en el escalafón de los campeones ... cados. Y fue un pugilista demolido, acribillado, so... te de dos caídas que rozaron la cuenta de diez y ... aún por dos vueltas finales que los pasearon "gro... el cuadrilátero, el que escuchó sin ruborizarse el ... le hacía uno de los fallos más canallescos de la ...

◆ COSA DE "GANGSTERS"

Habría que retroceder varias décadas para hal... episodio de ignominia semejante. Habría que remo... historial negro del boxeo norteamericano hasta la ... jueces igualmente indignos le robaron al "toro" L... gel Firpo.

Porque lo de anoche fue, como el despojo de ... vez, un verdadero atraco. Un alevoso asalto a la ... ranzas y la posibilidades de un pugilista que, ... primeros éxitos en los clubes de barrio porteñ... perfilándose como el desafiante más peligroso para ... Clay. Ningún argumento imaginable puede dar ... decencia a la actuación del jurado, que anoche ... vivió por frustrar esta esperanza argentina. Ni la ... liares normas que rigen aquí, ni eventuales diferen... interpretación. Por mucho que uno se esfuerce l... tará imposible explicar este fallo sin aludir a las ... quinaciones que tienen su fuente en el hampa ... y que anoche solo vinieron a confirmar algo que ... mos sospechando: que Frazier ha sido elegido por los ... dilleros locales del pugilismo como el hombre de ... a conservar la corona del mundo en manos norte... canas. Ya sabemos cómo opera este sórdido ... que devora millones y gasta millones en la tarea de ... tar resultados.

Lo normal es sobornar al adversario, llenar ... lares para que "se tire". Y en "Ringo" encon... hombre inexpugnable a estos manejos, un hom... ascendía hacia un destino de gloria sin pasar po... sorerías del hampa en su camino hacia el ring ... el gran mérito de "Ringo" y la clave de su "derr... detalle de ser un hombre limpio.

Y cuando no hay caso de ensuciar a un boxea... queda más remedio que ensuciar a los jueces. Y fue... jueces sucios hasta el límite de lo inconcebible ... anoche llenaron sus tarjetas con un puntaje que ... la pelea a ese despojo del hombre que se bamboleaba...

Joe Frazier, que fuera campeón olímpic... la culpa de nada. El es una víctima más... crea que este negro dejó de ser un bue...

...CTIMA DE UN ...DE LA MAFIA

...NCIO EN LAS ...O EN EL RING

...ereíble pasó anoche en el Madison Square Garden. O qui... precisamente en este país y en torno de este estadio, se ha ...ás que en el cuadrilátero; en los manejos de la "maffia" ... convertido en abierta estafa a las multitudes.

rincón tras uno de los castigos más fabulosos de los últimos tiempos.

¿Qué sentía Frazier mientras el árbitro destilaba el fallo, mientras le levantaban el brazo fraudulento, mientras el público —"su" público— estallaba en un clamor de protesta que hacía estremecer las graderías del Madison? ¿Qué sentían los jueces ante el alud de gritos que les cayó encima, marcándolos para siempre como "¡Ladrones! ¡Ladrones! ¡Ladrones!"?

Uno de ellos, por lo menos, debió haber sentido en su interior un cosquilleo de honradez del que ahora, seguramente, alguien le estará pidiendo cuentas. Su nombre, Nick Gamboli; su fallo: **cinco vueltas para Ringo, cinco vueltas para Frazier.** Aun así, el veredicto era injusto, pero que por lo menos salvaba algún tono de honorabilidad a la Overlay Inc." de Filadelfia, razón social elegida por la gavilla que regentea la campaña de Frazier. Los otros jueces estuvieron a la altura de su papel, de la tarea fijada desde las usinas de campeones fallutos. Uno de ellos, el árbitro Mark Conn, dio 6 vueltas a Frazier y 4 a Oscar Bonavena. El otro, Joe Eppy, falló 5-4-1 a favor del boxeador norteamericano.

• SOLO UN GAJE DEL OFICIO

Para "Ringo" la canallada de anoche no bastó para frenar su ascenso hacia el cetro de Clay. La trampa fue demasiado evidente, demasiado clara. Si algún vestigio de honradez subsiste entre los rectores del boxeo mundial —y sin duda lo hay—, no podrá ignorarse que un boxeador íntegro y en la plenitud de sus facultades fue el que ayer aguantó sin descomponerse de asco la decisión de los jueces. Estos, acaso, hubieran esperado del pugilista argentino un desplante, una insolencia, un gesto siquiera que empañara la legitimidad de su aspiración a los primeros puestos del ranking. Pero "Ringo" no les hizo el juego. Escuchó el veredicto con la tranquilidad de quien se sabe triunfador por encima de los hampones. Hecho un duque, descendió sereno del cuadrilátero, con la satisfacción de recoger aplausos que un público no contagiado por la mafia tuvo la honradez de regatearle a Frazier. Frazier "ganó", pero ganó solo, sin el calor de las tribunas ni el consuelo de una conciencia tranquila. Su historial de triunfos por K.O. había sufrido una violenta interrupción y ahora registra, quizás a pesar suyo, una mancha imborrable. Es trágico escalar el ranking a este precio. Y si algo puede decirse de "Ringo" es que, pese a tropiezos como el de anoche, no se anotará una tragedia como ésta en su biografía. Cuando regrese a Buenos Aires, regresará sin haber acortado distancias con Clay. Pero regresará limpio.

Y eso es lo que importa.

Limpia, neta. Así llega la mano derecha de Ringo Bonavena al rostro de Joe Frazier, cuyo contraataque de izquierda a la zona baja, es frenado perfectamente por el campeón argentino en una escena que había claramente de su superioridad. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA).

...okio, denota su alegría tras el triunfo. El no tiene ...ocerá la amargura de la derrota cuando la mafia ...n. Así es el box en Yanquilandia (Radiofoto de AP ...MA HORA).

RADIO COLONIA ESTA SIEMPRE EN EL SUCESO

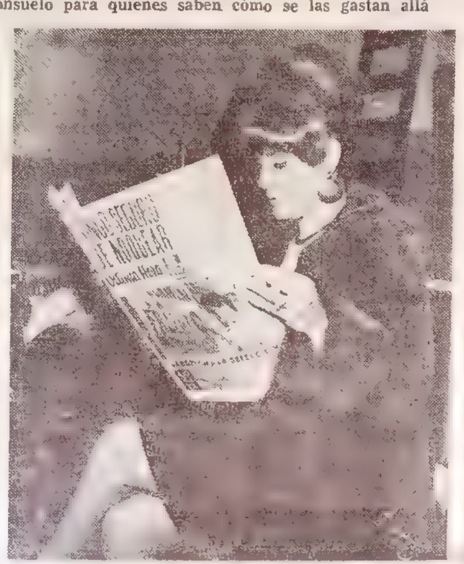
Donde hay un argentino, allí está Radio Colonia. Esto no es un slogan publicitario. Es una verdad, que se ha demostrado ayer una vez más al ser ésta la única emisora que transmitió la esperada pelea entre "Ringo' Bonavena y Joe Frazier. El fiel relato de Juan Carlos Rousselot y los acertados comentarios de Héctor Ricardo García permitieron vivir a las dos márgenes del Río de la Plata en toda su intensidad la feroz pelea que el campeón argentino y el noqueador yanqui disputaron sobre el ring del Madison Square Garden. Argentina y Uruguay volvieron a unirse una vez más a través de la emisora más popular, de CW1 Radio Colonia, para ser poco menos que testigos presenciales de otro acontecimiento deportivo.

Pero como Radio Colonia siempre da más, siempre es la vanguardia del deporte, su esfuerzo no concluye en Nueva York. El próximo 12 de octubre estará en el Estadio Centenario de Montevideo para informar sobre el partido que por la Copa Intercontinental de Clubes disputarán los campeones de América y de Europa, Peñarol y Real Madrid. Después llevará sus micrófonos el 15 de octubre hasta Manila, para transmitir la pelea que en la capital filipina realizarán por el título mundial de la categoría liviano juniors el actual campeon Gabriel "Flash" Elorde y el argentino Vicente Derado. De Manila, en esta incesante carrera tras el acontecimiento, Radio Colonia irá a Madrid, para, desde el estadio Santiago Bernabeu, transmitir el partido de vuelta entre Real Madrid y Peñarol.

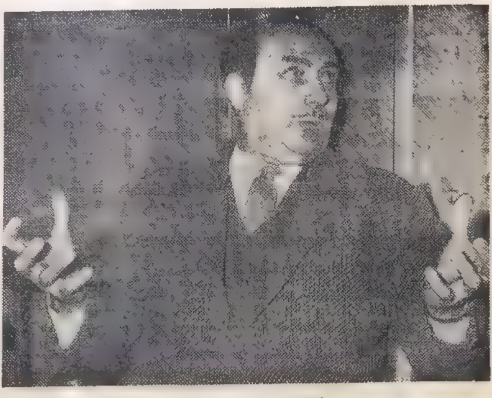
Radio Colonia no promete, da. Siempre primera en la noticia. Siempre primera en el deporte.

LA FAMILIA CLAMA: "LE ROBARON EL COMBATE"

Nuestra redacción fue ayer un poco el hogar de la familia Bonavena. Hasta ella se acercaron para escuchar la pelea Dora Raffo, esposa de "Ringo", que venía con Adrianita, la hija del matrimonio. También estuvieron Vicente Bonavena con su señora y su hija Alejandra, María Rosa Bonavena y el novio y la niña Marta Lutzman, sobrinita de Oscar. Durante la transmisión todos sufrieron y se alegraron. El segundo round lo escucharon prácticamente en pie, cual si estuviesen en el ringside. Al final el gesto de Vicente —fue testigo de la pelea con Chuvalo— se entristeció y dijo: "A Oscar le roban el combate..." Desgraciadamente, sus palabras fueron una profecía. A Bonavena le hicieron perder los jueces en las tarjetas, lo que él había ganado en el ring. El fallo fue una mala noticia para la familia del campeón argentino. Pero el disgusto no fue intenso. Había la seguridad de que "Ringo" había ganado, de que había dejado bien alto el pabellón del boxeo argentino. Y esto no deja de ser un gran consuelo para quienes saben cómo se las gastan allá



Todavía no había comenzado la transmisión de la pelea y Dora Raffo de Bonavena se entera por ULTIMA HORA de las últimas informaciones sobre el match en nuestra propia redacción. La profecía de la tapa casi se cumple



Con expresiones elocuentes Sueiro definió la situación: "Algunos, para sostenerse, les pisan la cabeza a otros". "La gente del Tribunal no se va a quedar quieta después del manoseo". "¿Para qué existe el Tribunal de Apelaciones si sus fallos son desconocidos por la primera instancia?". No caben dudas que algo raro va a pasar muy pronto...

HABLA EL ACUSADO

De acuerdo a la versión Sueiro, los hechos se pro dujeron así:

1º — Varios corredores reclamaron contra Cupeiro por considerar que reparó su máquina fuera de tiem
2º — El comisario deportivo resolvió excluirlo repechaje.
3º — El comisario deportivo recibió de los reclaman tes la nota respectiva de impugnación.
4º — El comisario deportivo anunció su decisión por radio y por los altavoces del autódromo.
5º — Cupeiro, ignorando la medida o rechazándola (no se estableció), colocó su auto a la cabeza de la co lumna para el repechaje.
6º — Los corredores reclaman, y Molinari (comisario deportivo) ordenó el retiro del coche de Cupeiro.
7º — Cupeiro hace comparecer al comisario de boxes Saavedra, y éste afirma que Cupeiro reparó dentro del término.
8º — Molinari revee su sanción y autoriza a correr a Cupeiro.
9º — Los participantes del repechaje, menos Mendi teguy y Schennone, abandonan la pista. Corren los tres y gana Cupeiro. Corre la final y también gana fácilmente.
10. — Molinari resuelve dejar en suspenso la clasifi cación y pago de premios, dando curso a la reclamación que antes aceptó primero y rechazó después.

DEPORTIVA vs. SUEIRO Y TRIBUNAL vs. DEPORTIVA

"YO no estoy contra nadie, pero acuso a los que están en contra mío de querer sostener a toda costa su error, aun apuntando más arriba de sus propias cabezas". Esta frase, pronunciada vehementemente por José Sueiro, presidente del Buenos Aires Moto Club, miembro del Consejo Directivo de la Comisión Deportiva Automovilista, director general de competencias, comisario deportivo y activo organizador de nuestro automovilismo, fue causa para que ULTIMA HORA lo trajera a su redacción, abundando en un problema que comenzó hace más de seis meses y que sigue sin solución aún, pese a haberse dictado varios fallos al respecto.

Como se sabe, la C.D.A. desclasificó en la competencia del autódromo del 13 de marzo último a Jorge Cupeiro, ganador absoluto en la pista; excluyó del C. D. de esa comisión a Sueiro; lo suspendió por un año para participar de toda actividad automovilística; inhabilitó al Buenos Aires Moto Club hasta el 31 de diciembre de este año para patrocinar o auspiciar competencias, e inhabilitar al comisario deportivo Roque Molinari hasta la misma fecha.

Esas medidas se dictaron el 28 de abril, y el 7 de julio, ante el recurso interpuesto por Sueiro, el Tribunal de Apelaciones se expidió revocando prácticamente, todo lo actuado por la C.D.A.

◆ LO QUE DEBIO HACERSE

El último jueves de julio debió presentarse al Consejo Directivo de la C.D.A. la resolución del Tribunal, pero no se hizo. Tampoco se lo llevó al seno de la asamblea mensual del 30 de ese mismo mes. Y es fácil deducir —así lo piensan Sueiro y mucha gente vinculada a este odioso "affaire"— que la Deportiva, de haber tratado ese caso el jueves, a dos días de la asamblea, habría resuelto derivar el caso al cuerpo principal y soberano del organismo donde los delegados, ante los fríos considerandos y fundamentos, ajenos al fragor de los intereses personales y de las posiciones de "política interna", sin duda hubieran confirmado lo dispuesto en la más alta instancia, es decir, en el Tribunal de Apelaciones.

De ahí que, como una incongruencia, resulte que la Deportiva —cuerpo de primera instancia— salga revocando la revocatoria del Tribunal, después de su reunión de julio y sin darle ingerencia en asunto tan delicado, tan manoseado y tan publicitado a la asamblea general de delegados.

◆ PUSIERON "REFUERZOS"

Los enemigos de Sueiro creyeron que los miembros del Tribunal, ante la situación creada, se iban a alejar de sus funciones. Así lo informaron a la asamblea, pero ésta confirmó a Germán Susin, Pedro Alegre y Adolfo Borzone. Solamente renunció el ingeniero Armando Brasquet.

La Deportiva, en uso de facultades que le son propias, solicitó el aumento de miembros del Tribunal y consiguió incorporar a Ernesto Tornquist, Mendó Capá y Armando Lucius. De todas maneras los tres miembros firmantes del fallo revocatorio que la Deportiva reculó, se aprestan a promover una seria cuestión institucional por la forma en que fueron desautorizados.

EXCLUSIVO: EL TEXTO COMPLETO DEL FALLO DEL TRIBUNAL

ULTIMA HORA no podía conformarse con los hechos vistos desde un solo ángulo. De ahí que realizó todas las diligencias necesarias hasta obtener el documento principal en toda esta espinosa cuestión de la carrera del 13 de marzo en el Autodromo. Y aquí está, para sus lectores, en primicia exclusiva el fallo del Tribunal de Apelaciones que la CDA, en uso de facultades que no están suficientemente aclaradas, ha rechazado. Este es su contenido que detallamos textualmente:

Y VISTOS: Los presentes venidos en grado de apelación, ante los recursos interpuestos por el señor: José Froilán González (concurrente coche Nº 1- aplicadas por la C. D. A. en la sesión del 28|4,66 en relación con presuntas irregularidades producidas en la competencia automovilista llevada a cabo el día 13|3|66 en el autódromo. Y CONSIDERANDO:

a) Que los recursos aludidos fueron interpuestos en tiempo por los recurrentes, de acuerdo a lo dispuesto por el art. 538, inciso c) del R.D.A.

b) Que este tribunal consideró necesario citar a los apelantes y a otras personas a los fines del mejor estudio y esclarecimiento del caso, designándose por ello los días 17 de junio y 7 de julio ppdo., respectivamente. Por tal motivo, a fs. 149 consta la presencia del señor José Sueiro, quien acompañó escrito fundamentación de apelación a fs. 161, hace lo propio el Buenos Aires Moto Club y fs. 170 expone las causas y antecedentes que lo llevaron a apelar, el señor Froilán González que todos éstos expresan su más formal conformidad con el trámite impreso a estos actuados, en esta instancia.

c) Que no obstante la seria investigación ordenada por la C.D.A. y llevada a cabo por el secretario Armando Díaz, la misma, si bien fue amplia, no resultó exhaustiva, no tuvo en cuenta los descargos del Bs. As. Moto Club, ni citó a los testigos ofrecidos por el señor Sueiro, ni agotó la instrucción de estos actuados para llegar a conclusiones definitivas, por ello este tribunal trató de suplir esas omisiones involuntarias para mejor resolución del presente caso, fue entonces que se citó nuevamente al señor Sueiro, al señor Molinari, y se le dio oportunidad al Bs. As. Moto Club y señor Froilán González para que expusieran los motivos que hacían a su derecho. De tales actuaciones surgieron las rectificaciones de informes anteriores, se aportaron nuevos elementos testimoniales que concurrieron a formar los antecedentes reales y fehacientes que reunieron el marco en que se desenvolvieron los hechos que dieron motivo a estas actuaciones.

d) Es indudable que el día 13 de marzo ppdo. se vivió un clima tenso por situaciones creadas con motivo de la programación de la prueba provocada por personas ajenas e interesadas que dificultaron la labor de los organizadores, del director de la prueba y del comisario deportivo, siendo este último el blanco de pretensiones y requerimientos —fundados o no— a las que humanamente no pudo enervar por la celeridad con que se producen los hechos, y también porque no podía estar presente, al mismo tiempo, en todos los lugares que suscitaban los diferendos por lo que debía confiar y delegar sus funciones inminentes en personas responsables, tales como el directer de la prueba y el comisario de boxes, quienes tienen y tenían la obligación de actuar imparcialmente.

e) Que a los fines de valorar los testimonios de los testigos llamados a declarar por la comisión investigadora, se debe tener en cuenta la calidad y representación de cada uno de ellos, como así también la humana parcialidad que pudiera existir en las declaraciones de los directamente interesados. En esta función de valorización debe darse mayor mérito y veracidad a aquellos que desempeñaron cargos de responsabilidad y que no tenían interés directo en las conclusiones definitivas a que se arribaran, dado el carácter objetivo e imparcial con que desempeñaron sus puestos.

f) Que el tiempo transcurrido desde el momento en que se produjeron los hechos, hasta el presente, han influido en los ánimos de los intervinientes en él; calmando los espíritus, permitiendo así recordar y recapitular los antecedentes, llegándose a realizarse rectificaciones y aclaraciones en forma definitiva. Así en el escrito fs. 155|160 el Sr. Sueiro hace una amplia y clara reseña de todo lo ocurrido, y en el análisis objetivo de fs. 158|159, produce en 12 puntos las secuencias de los hechos acaecidos. Lo cual es corroborado ampliamente por el Comisario Deportivo Sr. Molinari a fs. 176, lo cual encuadra el proceso en forma coincidente, ratificando la exposición por el Buenos Aires Moto Club a fs. 166|169. Avalado por lo expuesto por el Sr. F. Gonzáles y testimonio del Sr. J. Cupeiro (fs. 170|171 y 174|175).

g) Que la causa principal por lo cual se sanciona a los recurrentes lo ha sido en base a la presunta irregularidad provocada por el tiempo en que se dijo, insumió las reparaciones del coche Nº 1 y que como antecedente para refutar esas imputaciones, se trajo como prueba al tiempo demorado para realizar una reparación similar en la última carrera que participó el mismo automóvil en el Autódromo a cargo del corredor Marincovich, efectuándose ésta en menos de 19 minutos, lo que corrobora las exposiciones realizadas en tal sentido.

h) Que atento a las constancias producidas en esta instancia, se deduce que los cronistas deportivos, en especial el Sr. Alberto Cando fueron promotores de los diferendos, malentendidos y confusiones entre los participantes en la prueba, funcionarios de la misma y público asistente, quienes, en forma irresponsable incitaban a los diversos grupos para que efectuaran reclamaciones, sin estar seguras ni fundamentadas las mismas.

i) Que en la resolución recurrida se impone la desclasificación del coche Nº 1, sin aplicar sanciones a su conductor por considerar que el mismo, ni el recurrente actuaron con "intención culposa". Este tribunal entiende que el coche Nº 1, por las circunstancias arribadas por la Comisión Investigadora no hubo de ser sancionado en razón de que el coche no estaba incurso en ninguna sanción disciplinaria, por cuanto las presuntas irregularidades anotadas no eran propias del vehículo sino de sus responsables. Por lo que entonces no hubo de ser sancionado éste, ya que no se ha comprobado intención culposa en el Corredor ni el concurrente.

j) Que tampoco se ha comprobado que exista por parte del Sr. José Sueiro, actitudes antideportivas; como tampoco que se haya comportado con falta de honor o lealtad, ya que para el Consejo de la C.D.A. ya ... las relaciones ante terceros, todo ello, en virtud de la rectificación realizada por el Sr. Roque Molinari ut-supra expresado, lo que confirma la posición del expresado Sr. Sueiro.

k) Que se suspendió, al Buenos Aires Moto Club sin haberse oído a éste, lo cual invalida la resolución ... no otorgársele el derecho de defensa. Por lo tanto y de conformidad a lo dispuesto por el art. 542 del R.D.A. este Tribunal de Apelaciones, RESUELVE:

1) Revocar la desclasificación impuesta al coche Nº 1 conducido por el corredor Jorge Cupeiro, clasificándolo en el lugar que le correspondió de acuerdo al resultado que le cupo en la competencia del 13-3-66 según constancias de fs. 7|14.

2) Revocar la sanción impuesta por la C.D.A., que ordenó excluir del Consejo Directivo al Sr. J. Sueiro, reintegrarlo a dicho Cuerpo hasta la finalización de su mandato.

3) Revocar la suspensión impuesta al Sr. J. Sueiro por el término de un año, para tomar parte en cualquier carácter en toda actividad Deportiva Automovilista autorizada.

4) Revocar la suspensión impuesta al Buenos Aires Moto Club hasta el 31-12-66 y en su lugar hacerle un serio llamado de atención por la falta de Organización en la competencia del 13-3-66.

5) Solicitar a la C.D.A. revea la suspensión impuesta por la competencia al Sr. Roque Molinari que lo inhabilita para actuar como Comisario Deportivo hasta el 31-12-66, de conformidad a lo dispuesto en el art. 523 del R.D.A.

6) Solicitar a la C.D.A. instruya a los Sres. Comisarios Deportivos para que no acepten sugerencias, reclamaciones, intervenciones o gestiones de personas ajenas a la competencia, y en especial de los cronistas deportivos, que tratan de confundir a estos en resoluciones a que están facultados para tomar en toda competencia que le cabe intervenir.

Pasen los presentes actuados a la C.D.A., notificándose previamente a los recurrentes, dése copia de la resolución si fuere solicitada y archívese.

En un alto del entrenamiento los hombres de la preselección cambian impresiones sobre el desarrollo de la práctica y los planes futuros del equipo

BASQUET: COMENZO AYER A FORMARSE LA SELECCION

Anoche se dio el primer paso para la formación del equipo nacional de básquetbol, con vistas al campeonato sudamericano a disputarse en Mendoza entre el 2 y 12 de diciembre próximo. A las órdenes del director técnico Alberto López comenzó la primera práctica. Secundaron al entrenador de River Plate el señor Jorge Martínez, de Córdoba, y Miguel Ripullone, de Buenos Aires. Quedando integrado el resto del plantel técnico con el preparador físico J. Kistenmacher, el doctor Buret, el psicólogo Alvarez y el kinesiólogo Fadel.

Concurrieron los siguientes jugadores: Ernesto Gherman, José De Lizaso, Jorge McDonald, Gregorio Moreno, Daniel Olivera, Guillermo Piemonte, Dionisio Llarena, Roberto Andrade, Benjamín Arce, L. Benegas, H. Borelli, Osvaldo Carlen, Héctor y Samuel Oliva, Carlos Ferello, Alfredo Ferresin, Carlos Pellandini, Carlos García Castro, Oscar Valussi, Luis Armendáriz, Balitora, Carlos Mariani, Ricardo Alix, O. Ros, Dante Massolini, Carlos Guerrero, Jesús Díaz, Héctor Pertot, M. Sandor y E. Barreneche. El jugador Farías, de Córdoba, llega mañana. Suárez, de Tucumán, faltó sin aviso y Pablo Lischuk, de Chaco, por prescripción médica. Tomás Sandor por razones de trabajo se encuentra en Córdoba y no pudo volver a tiempo. Juan C. Valdez por estar lesionado y Mazzini por suspensión. El señor Alberto López manifestó que las prácticas se llevarán a cabo esta mañana hasta el día 25 y que la actuación de los jugadores se va a medir por los resultados surgidos de los promedios por planillas; deducidos de responsabilidad, lanzamientos, foules, agresividad, rebotes, fibra y cooperación.

Posteriormente empezó el trabajo de conjunto, donde se realizaron tres encuentros formados por 6 jugadores cada uno que se fueron alternando en las acciones.

El presidente de la Confederación Argentina de Básquetbol agradeció al club de Núñez por las atenciones recibidas y prestar sus instalaciones para albergar a los jugadores del interior. Corroborado por el señor Paccazochi, como de un honor para la entidad que representa. Y que es el comienzo del trabajo con vistas al Sudamericano de Mendoza, el próximo torneo mundial y el Panamericano de 1968. Y que se están arbitrando los medios para que el básquetbol tome por la senda que se merece.

Esta noche, adelantando la tercera fecha del torneo de la Asociación Porteña de Básquetbol, Macabí enfrenta en su gimnasio a Municipalidad a las 21.15 horas. El encuentro puede deparar acciones intensas por la paridad existente entre los dos equipos.

Los jugadores de la preselección practican bajo uno de los aros. Todos se mostraron en buen estado y con la repetición de estas prácticas puede lograrse homogeneidad

Valle Alegre es una de las mejores cartas del premio especial Ambito, que se correrá mañana en La Plata, en cuarto lugar. Sus buenos antecedentes lo señalan

VALLE ALEGRE, EN UN ENCUENTRO DIFICIL

Entre los encuentros comunes que darán realce a la reunión de mañana en el "Bosque", uno de los que tienen mayor jerarquía es el premio especial Ambito, que se correrá en cuarto lugar. Sus condiciones de handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ha permitido la inclusión de elementos de calidad superior a las comunes y es precisamente por este motivo que se destaca dentro de los ocho encuentros ordinarios. Sobre la milla se resolverá la lucha y entre las figuras que merecen mayor confianza, por sus buenos antecedentes y la excelente colocación que les ha tocado en la escala de pesos, se encuentran Valle Alegre, Lautaro y Moonman.

Cuenta Valle Alegre con las mayores probabilidades. Por sus reconocidas aptitudes para esta clase de competencias y por sus buenos trabajos. Acaba de llegar cuarto en Palermo de Ramitos, Jimmy Garlik y Vino Viejo, a menos de dos cuerpos del primero y casi en una línea con el tercero. Con anterioridad más inmediata se había impuesto en gran forma en estas pistas y dejó la impresión de estar dotado de muy buena calidad. Anduvo muy a gusto en sus trabajos recientes, motivo por el cual consideramos que tiene aquí la oportunidad más propicia para reencontrarse con el triunfo, con un poco que responda a sus buenos antecedentes, que lo señalaron con justos títulos como uno de los pingos más rendidores de estas pistas.

◆ LAUTARO

Será Lautaro una de las contras de mayor prestigio. El defensor de las sedas del stud Los Apaches viene actuando con mucha regularidad, en base a sus firmes medios. Termina de quedar cuarto de Irisado, en un encuentro sobre 1200 metros y con anterioridad se había adelantado por media cabeza a Cañamón, en 1'26" 3 5 para los 1400 metros. Se mostró muy guapo y parejo. Y dejó entrever que en distancias de tiros intermedios se halla más a gusto. Es, por ello, que sobre la milla puede rendir mejor.

◆ MOONMAN

Y queda en condición de buen tercero en discordia Moonman. Sus buenos antecedentes, a los que deben agregarse sus trabajos últimos, lo señalan con mucha fuerza. Sus últimas actuaciones las cumplió en el hipódromo de San Isidro, donde quedó cuarto de May Friend y tercero de Blend, anteriormente. Y desde aquella oportunidad estuvo alejado de las luchas, a consecuencias de un leve tropiezo, del que se recuperó prontamente y a juzgar por sus valiosos trabajos se encuentra en plena posesión de sus medios como para rendir en un todo de acuerdo a sus buenas aptitudes corredoras.

◆ OSSOBUCO

También Ossobuco llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Sus últimas actuaciones le acuerdan chance muy especial. Y si recordamos que viene de imponerse en Palermo a Ramitos, en franca demostración de superioridad, tenemos entonces el mejor argumento para confiar en su triunfo. Será una contra de mucho valor.

Responso en Memoria de José M. Caballero

Mañana a las 16 horas, en la galería 16 del cementerio del Oeste, donde descansan sus restos, se oficiará un responso a la memoria del malogrado jockey José M. Caballero. A no dudarlo, gran cantidad de familiares y amigos del extinto estará presente en tan sentido homenaje a quien destacara sus condiciones de hombre de bien en lo lamentablemente corto de su existencia.

PETALIA CORRERA EL SELECCION PLATENSE

El cuidador Rodolfo Uzin (h) informó a nuestro cronista de montas que su pupila Petalia disputará el premio clásico Selección que se correrá el próximo viernes 30 del corriente en el hipódromo de La Plata. Por ese motivo y para poder prepararla especialmente para dicho compromiso, la hija de Qui Vive y La Peta desertará de la tercera carrera del domingo en Palermo.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1000 metros — A las 11.45
(Para aprendices de cuarta categoria)

1	M. Drean	57	dudosa
2	Bululu	57	H. López
3	M. Huyrin	57	J. C. Varela
4	Guapeza	57	M. Hidalgo
5	Nena Lista	57	dudosa
6	Leonora	57	X. X.
7	Deseda	57	J. Perfetto
8	Malén	57	no correrá
9	Gachera	57	E. Navarro
10	Acaricia	57	J. C. Srur
11	Loveless	57	V.Garay
12	Lile Midi	53	E. Bastón

SEGUNDA CARRERA
2100 metros — A las 12.35
Comienza la triple

1	P. Guardián	57	R. Zapata
2	Chahuazal	57	X. X.
3	Red Scottie	57	A. Sánchez
4	Taipi	57	D. Dominguez
5	M. Tití	54	L. Camoretti
6	Avenger	54	P. Colman
7	B. Smoke	54	J. Hidalgo
8	Riscal	54	E. Pellegrino
9	(Astrakán	54	no correrá
10	(Marvellous	51	no correrá
11	Brixia	51	no correrá
12	Zorrero	51	R. Encinas

TERCERA CARRERA
2000 metros — A las 13.20
Continúa la triple

1	Con Lucha	56	J.Vázquez
2	Sonrosa	56	A.Sánchez
3	Posteridad	56	H. Ciafardini
4	Caidia	56	E.Cuervo
5	Shrill	56	R. Zapata
6	Nature	56	O. Tévez
7	Pedagogía	56	C. Sauro
8	Chirlata	56	G. Rivero
9	Petalia	56	J. Camoretti

CUARTA CARRERA
1100 metros — A las 14.10
Termina la triple

1	Timberland	56	dudosa
2	Búscame	56	A.Real
3	Una Vez	56	J. Romero
4	Alardeadora	56	J. Torres
5	Siragal	56	O. Tévez
6	Limpiplata	56	J. Caro
7	Cascalera	56	J. Lago
8	Promenade	56	R. Rodríguez
9	Idea	56	X. X.
10	Montesa	56	R. Nístico
11	Renatita	56	X.X.

QUINTA CARRERA
2500 metros — A las 14.55

1	Klim	57	F. Maldonado
2	Cutralcó	57	no correrá
3	Frontón	57	J. Arriagada
4	Servidor	57	R. Ciafardini
5	Puffin	57	G. Pérez
6	(Espacio	57	J. Torres
7	(P. Grueso	57	A. Sánchez
8	Mi Glorioso	57	no correrá
9	Stop	57	G. Rivero
10	Scorer	57	C. Sauro
11	Niaya	57	I. Leguisamo
12	Buxomwar	53	no correrá
13	Guaimaró	53	O Dom'quez

SEXTA CARRERA
1600 metros — A las 15.40
Clásico Palermo

1	P. Boy	60½	E. Jara
2	Ceibo	60½	C. Sauro
3	Leoncito	59½	J. Caro
4	Grunding	59½	R. Tavella
5	H. Cuando	59½	A. Etchart
6	Puck	59½	I. Leguisamo

SEPTIMA CARRERA
1800 metros — A las 16.30

1	Keynes	56	no correrá
2	Dinard	56	A. Sánchez
3	Mimisterio	56	C. Sauro
4	(Chalet	56	E. Jara
5	(Barbaricus	56	O. Cosenza
6	Flaxman	56	H. Ventura
7	Mordisquito	56	J. Ortiz
8	Araini	56	R. Cariaga
9	Soñador	56	O. Tévez
10	Ocean	56	I. Leguisamo
11	Pérgamo	56	no correrá
12	Apero	56	J. Ibarra
13	Curro	56	C. Gamarra
14	Elogio	56	H. Ciafardini
15	(Diable	56	J. Martino
16	(Guana'to	56	J. Torres
17	Fairfield	56	R. Rodriguez
18	Raser	56	J. Camoretti
19	Wizzard	56	X. X.
20	Prelux	56	V.Garay
21	Mesón	56	C. Abril

OCTAVA CARRERA
1800 metros — A las 17.20

1	Forcejo	57	O. Cosenza
2	Gallito	57	J. Camoretti
3	Eniris	57	E. Jara
4	Trillón	57	I. Leguisamo
5	Neander	54	J. Romero
6	Quientedice	54	R. Ferreyra
7	Fomentinho	54	no correrá
8	Chino Mon	54	E. Martucci
9	Snow Pasha	54	J. Caro
10	Bruletas	54	R. Rodríguez
11	Sin Pintas	54	C. Sauro
12	Habitual	54	O. Tévez
13	Quefuego	52	M. Giros

El Clásico Jockey Club Dará

EURREKO ES LA

Otra interesante reunión se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata. Muy superior, en calidad, a la de ayer. Pues cuenta en su parte central con un clásico importante y entre los cotejos que le forman marco, una prueba especial, que reunió a elementos de mucha envergadura. Le acuerda especial significación la disputa del premio Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, por su condición de encuentro selectivo.

◆ NOS VOLCAMOS POR EURREKO

No se presenta muy fácil la elección del mejor candidato. Porque son varios los que están en un plano similar, como para alentar las más firmes esperanzas. Y entre ellos la yunta de la familia Boquín, compuesta por Eurreko y Suspicaz, que defenderán los mismos colores. Ambos vienen actuando con sobrados muestras de calidad. Y en especial el primero, que tras llegar tercero en la Polla de Potrillos de estas pistas, se impuso en formidable estilo a Vin Vin, por cuatro cuerpos, en el clásico José Pedro Ramírez, cuyos 1800 metros los recorrió en 1'52", ejerciendo amplio dominio, sin dejar ninguna duda con respecto a su calidad superior. Y como tras esa formidable demostración, siguió el entrenamiento

LA PLATA — PROGRAMA PARA

1ª Carrera — Pr. MINUTERO (1958) — 1400 Mts. — A las 14.5

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 4L 0P 5L	1	1 UNA PAMPA	E.Lerdá	4|57 Umpapa-Brochette	J.O R.Diaz
4L 0L 0L 0L		2 ACERRIMA	R.O.Ro'guez	5|53 Equator-Chiquita	D.Ducamp
0L 0L 4L 0L	2	3 BICKY	I.Gorráis	4|57 Bungalam-Menasha	L.Taborda
0L 0L — —	3	4 MARTILLERA	J.Domed	4|57 AltriTempi-Quaranta	J.M.Cmara
0L 3L 4S 0P		5 TUCARITA	no correrá	5|53 Tucano-Malula	P.A.Cufré
0L 0L 0P 0S	4	6 MISS ARAGON	no correrá	4|57 Kentucky-Arago'sa	J.R.López
4L 6L 0L 6L		7 TENDER LOVE	O.Alem	5|53 Testigo-Utilitaria	A C.Do'guez
5L 0S 0P 0P	5	8 LA MESQUITA	J.Lococo	4|57 Birón-LaCoupole	R F.Pisa
0L 6L 6L 0L		9 ENTELEA	no correrá	5|53 Enfield-Mireyita	P.Varela
0L 0P 0S 0S	6	10 PUERTA DE ORO	G.Pereyra	4|57 Gibón-Golden-Kate	O.H Martinez
6L 4L 0L 0L		11 INALAY	H.Ortega	5|53 Guambolo-LaIn'sión	R.O Astudillo

CAND.: TENDER LOVE (7) — ENEM.: BICKY (3) — SORP.: INALAY (11)

2ª Carrera — Pr. MAR CARIBE (1961) — 1800 Mts. — A las 14.45

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 0P — —	1	1 MILIQUITO	R.Tavella	3|56 Kokusai-Bizarra	O.J.Martinez
0L — — —	2	2 SUCRE	R.Rutti	3|56 CronusII-Zuccherene	J.M.Albin
0L — — —		3 LEBRUNO	R.Gómez	3|56 Lacydon-Hojita	E.C.Boni
— — — —	3	4 BENITO FARRA	A.Bartolotti	3|56 Hokusai-Isquita	A.G.Rivero
0L — — —		5 NEVE	M.Valdés	3|56 Nevers-Mafiosa	F Calderin
0P 0P — —	4	6 P. MEZQUINO	no correrá	3|56 P.Chamier-Mercería	A J.Giova'tti
0L — — —		7 AUSTRIACO	R.Sárfiel	3|56 BellHop-Austera	F.Moyano
0P — — —	5	8 PERGAMO	J.Martino	3,56 ElYastay-Perchelina	A.O.Aguirre
0L 0L 4L 0L		9 MAR BUENO	H.Ortega	3|56 MiC'pañero-Mar'lita	A.Bus'mante
0L 0P 4L 0L	6	10 LOBOCO	A.Sosa	3|56 Nizardo-Bancaria	M.A.Arce

CAND.: LEBRUNO (3) — ENEM.: MILIQUITO (1) — SORP.: MAR BUENO (9)

3ª Carrera — Pr. PARANINFO (1960) — 1200 Mts. — A las 15.35

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 0L — —	1	1 BLACKBERRY	J.Corso	3 56 Apóstol-Ciruela	M.A.Q'teros
— — — —		2 PORTA-CUA	C.Sobral	3|56 Cuadro-Portagracia	M.Prátola
0L — — —		3 LIMPIPLATA	no correrá	3,56 Lacydon-Mestiza	F.A Costa
0L 2L 0L 0L		4 P. MOROCHA	A.Saavedra	3|56 P.Chamier-Mare'ma	G.O.Gu'rrez
— — — —	2	5 CHERAHUE	J.Vásquez	3|56 F'beau-M.W.End	R.R.Diaz
0L 5L 2L 2L		6 FEMINAL	no correrá	3|56 Fomento-Papirusa	A.G Goñi
0P 0P 0S —		7 GUINEA	J.R.García	3|56 Gra'fono-Turpuna	H.L.Avalos
0L 5L 6L 2I		8 SNOW DOLL	no correrá	3|56 S.Cat-Sportiva	R.A Cortez
— — — —	3	9 FANSERIA	N.Vismara	3|56 Fansare-TanSeria	H.Martinez
3P 0P — —		10 VALENTIA	R.Rutti	3|56 M.Tracks-V.Dorita	JM.Albin
0P 0L — —		11 FERRAMENTA	no correrá	3|56 C.Fierro-Turmalina	F.A Calonje
0L 0L — —		12 POPSY	J.Gutiérrez	3|56 Cognac-Seia	A.Varela
0L — — —	4	13 NOTICIERA	no correrá	3|56 B.Pet-N.Fresca	J M.Boquin
2L 5L 4L 4L		14 RENATITA	no correrá	3|56 Barbazul-M.Rica	E.Aguirre
0P 0P 0P —		15 TOURS	no correrá	3|56 Scratch-Trigemina	E.Quijano
— — — —		16 (LA REFALOSA	E.Tadei	3|56 Umpapa-Gra'cadora	J B.Villiani
2L — — —		17 (LA NYANGAL	R.P.Ro'guez	3|56 Nyangal-R.Alice	idem
0L — — —	5	18 MAKABANA	O.Barattucci	3|56 Achaz-Makara	O J Garrido
0P 2L 0L 4L		19 ENEMISTAD	N.Yalet	3|56 Parral-Engulf	S.L.Bello
— — — —		20 AL CONTADO	A.Plá	3|56 A.Home-Quecha	I.S.Galván
0L — — —		21 ARTOLITA	J Cano	3|56 Patético-Line	O Cambiasso
3L 0L — —	6	22 VIRGINHOTA	A.Quinteros	3|56 Presidium-D.Hill	A.García
— — — —		23 IRREDENTA	no correrá	3|56 Ingenuo-G.Mora	R.A.Alvarez
2L 3L 0L —		24 (ANCIENT GOLD	D.Torrilla	3|56 A.Lights-Thea	J.C.Gon'lez
0P 0P — —		25 (EMBLA	X. X.	3 56 Pintalindo-Emiliana	idem

CAND.: ANCIENT GOLD (24) — ENEM.: BLACKBERRY (1) — SORP.: LA NYANGAL (17)

4ª Carrera — Pr. Esp. AMBITO (1955) — 1600 Mts. — A las 16.20

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4S 3S 0L 2L	1	1 MOONMAN	R.Rutti	4|58 Caraplida-Lunaria	J.M.Albin
2L 0L 1L 5P		2 CHISMERO	no correrá	4|50 C'peado-Milagros	O.P.Sarina
0L 2L 4L 0P	2	3 FRAGMENTO	no correrá	4|57 Poderoso-For'nita	D Galzagorri
1P 4P 0P 3L		4 OSSOBUCO	J.Corso	5|53½ Nabis-TeaTime	J.M.Ro'guez
4L 0L 2L 0P		5 ARABIAN REY	no correrá	5|49½ A.Night-Aguja	A.R.Ipoucha
1L 1L 0P 3L	3	6 FAMUEL	no correrá	5|56½ E.Ruler-Pe'cha	J.A.Quijano
5L 6P 0P 6S		7 RESOPLO	R.Encinas	5|52 Resuello-Ruralista	E.P.Cas'gne
4L 1L 2L 2L	4	8 LAUTARO	N.Yalet	5|56 Argos-Langres	E C.Boni
2L 4P 4L 1L		9 DUBONNET	no correrá	5|50½ Can're-P.d.As'rias	A.S.Grassi
0P 6L 0P 5P		10 REVOLT	F.Quevedo	5|49½ Apóstol-Estelle	S.García
0P 0L 2L 0P	5	11 AVENTURADO	X.X.	6|50 QuinquéAvisada	E.L.Clerc
1L 6L 5L 0L		12 BUEN FOSFORO	no correrá	5|53 B.Fin-Prevenida	E.C.Et'garay
0P 0L 0L 0I		13 HUINCAS	H.Smocca	6|51½ Evadido-Bac'nie	J.Arioro
4P 1L 2L 1P	6	14 VALLE ALEGRE	C.Mon'negro	5|56 Mefis'les-V.d.Mar	J.M Boquín
2L 1L 4L 2I		15 EGIPCIO	A.D'Aponte	4|50 Argos-Ecandalosa	O.J Garrido

CAND.: VALLE ALEGRE (14) — ENEM.: LAUTARO (8) — SORP.: MOONMAN (1)

5ª Carrera — Pr. ENTUSIASTA (1962) — 2300 Mts. — A las 17.10

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULTIMAS		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0L 0L	1	1 TIBERINO	no correrá	5|57 Labrador-Timocracia	G.O Gu'rrez
2P 0P 0L 0L		2 FOMENTINHO	no correrá	5|57 Fomento-Pintura	E Lencina
0L 0L 4L 0L		3 FARAGANA	F.Calfupán	5|53 Faraón-Gigana	A Gorosito
4L 0P 5L 0L	2	4 SE COLO	C.Rotta	5|57 Quiro'se-Colosa	F.Viviani
0P 0L 0S 0S		5 MOBU	E.Pellegrino	5|57 Bellman-Mushinga	L.L.Coli'te
4L 0L 6L 1L		6 ABADENGO	R.Rutti	6|55 Alamo-Pichuca	E.Quijano
0L 4L 0L 1L	3	7 TOLSTOI	C.Sobral	5|57 Theseus-Tosca	L R d l.F'te
6L 0L 0L 0L		8 KALTIN	J.Corte	5|57 Lingote-Azulada	VA.Corte
0L 3L 0L 6S		9 EDWARD	N.Vismara	6|55 G.Court-Clapper	R.Pérez
4P 6P 5P 0P	4	10 ESCENICO	J.Camoretti	5|57 Birón-Avant-Scene	M Sola
0L 0P 0L 1L		11 DETROIT	J.Arriagada	5|57 Relumbrón-Dichosa	AS.Grassi
0L 0L 0L 0L		12 CRESO	no correrá	6|55 Altruista-Crespita	M Cardinale
6P 0L 6S 5P	5	13 COHETE	J. Martinez	5|57 SnowCat-Atomic	S.Saint
0L 0L 4L 1L		14 TUCHIN	no correrá	5|57 Tudor-Sustenta	A R Ipoucha
3L 1L 3L 2L		15 ESCONDITE	N.Yalet	5|55 Nabis-Egalite	E.Medina

Jerarquía a la Reunión Sureña

CARTA INDICADA

en gran forma, se agrega un motivo de alta importancia para justificar plenamente nuestras preferencias.

◆ NINFALO, CONTRA DE RESPETO

No cabe dudas que Ninfalo es un valor muy calificado. Y una de las figuras más valiosas del select. lote. El pupilo de Oneto Puente solo actuó en tres oportunidades y lo hizo en gran forma. En sus dos últimas presentaciones se impuso en formidable estilo, dejando la impresión que es un elemento dotado de mucha calidad. Recientemente se adjudicó la Polla de Potrillos de estas pistas, en cuya oportunidad llegó muy separado de Suspicaz y de Eurreko, que lo escoltaron en ese orden de más cerca. Ejerció claro dominio, evidenciando clara superioridad. Anduvo bien en sus trabajos posteriores, pero no en la forma que hubiéramos deseado.

◆ CLAUDIANO, BUEN TERCERO EN DISCORDIA

Y queda como buen integrante de nuestra triple fórmula Claudiano. El hijo de Luxemburgo viene actuando con muy buen resultado. Y antes de llegar tercero de Eurreko y Vin Vin en el clásico José Pedro Ramírez, se había impuesto por 3 veces consecutivas en gran estilo.

LA REUNION DE MAÑANA

0P 1L 6L 6P	6	16 VIRIDICO	no correrá	5|57 Pretexto-Vivacité	J.M.Albin
1L 0L 2L 0S		17 RELUMBRANTE	E.Olguín	5|57 W.andRed-Lindi'ma	G.M.Medina
3L 5L 3L 6L		18 PENDAÑO	O.Richeri	6|56 Sostén-Pasmosa	HA.Camilión

CAND.: PENDAÑO (18) — ENEM.: ABADENGO (6) — SORP.: ESCONDITE (15)

6ª Carrera Pr. DON POGGIO (1959) — 1200 Mts. A las 17.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

5P 3P 2L 0P	1	1 VATINIUS	G.Pereyra	4|57 W.Boy-Apolinaria	C.P.Monina
0L 0L 0L 0L		2 BUEN PARTIDO	F.D'Elías	4|57 BuenDía-Madrigada	J.M.Migone
0L 0P — —		3 CAPORALE	R.López	4|55 Gamonal-Capitana	N.L.Lugrín
3L 3L 4L 0L	2	4 CHAMAICO	N.Yalet	4|57 Argos-Chihuahua	E.C.Boni
0L 0P 0P 0P		5 TELETIPO	P.Prieto	4|57 Estampido-Special	V.Revirlego
0L 0L 0L 0L		6 COTORREO	J.C.Ide	4|57 Granido-Copayba	M.Gil
4L 3L 0P 3L	3	7 CURT	I.Gorráis	4|57 Altalxo-Anima	H.DiRienzo
0L 0L 0L 0L		8 ADAMSON	F.Echagüe	4|57 B.Son-Adamar	A.J.Iriarte
0P 0P 0L —		9 FIFO	no correrá	4|55 Fre'cy-R.Agreement	C.A.Mihura
6P 6P 4P 3L	4	10 BANJO	J.Vásquez	4|57 Kipling-Canzonetista	F.A.Calonje
0P 5S 4P 0P		11 BUITRON	no correrá	4|57 Bucentauro-Chantilly	AC.Casalini
0P 0L 0L 0L		12 EL CARIOCA	J.Gutiérrez	4|57 Evadido-B.MozaII	R.Ibarra
0P 0P — —		13 ESQUIMAL	no correrá	4|57 P.Inglés-Ribeteada	E.F.Bilbao
1L 5L 2L 5L	5	14 YACAMAZU	no correrá	4|57 Venusto-Zumacaya	V.H.Santos
6L 0L 0L 5L		15 KING DOLPHIN	no correrá	4|57 Sablazo-Estaki	A.Moreno
0L — — —		16 VICHADERO	J.Cano	4|57 Argos-Vencedora	A.A.Lacelli
0L 0P 6L —		17 MITO	J.Caro	4|57 Preciaro-M.Angela	F.A.Costa
0P 0P 0P 0P	6	18 TRANSFORMADO	no correrá	4|57 Tes'ferro-LaM'mita	I.S.Galván
0L 0L P 0P		19 DOLSMAN	C.Buden	4|57 Goyesco-Domnitza	H.I.Boquín
0L 0L 6L 0L		20 ESCOCES	L.Grossi	4|57 Chaval-Escocia	E.L.Clerc
0L 0L — —		21 CARTOUCHE	A.Martínez	4|57 Mont'tre-C.Orden	G.E.Luna

CAND.: VATINIUS (1) — ENEM.: CHAMAICO (4) — SORP.: CURT (7)

7ª Carrera Pr. BONETERO (1964) — 1200 Mts. A las 18.40

2L 6L 1L 6P	1	1 AMARRADO	C.Mon'negro	5|63 A.Night-Mascot	H.I.Boquín
0P 0P 1P 6P		2 LE P. CAPORAL	P.Tárrago	4|55½ LeP.Prince-Señal	M.Baquero
3L 6L 5L 0P		3 CONDOTIERO	I.Gorráis	6|53 E.Steven-Topada	A.J.Fer'dez
4P 3L 2P 5L	2	4 RODO PEREIRA	F.Fagín	6|59½ LeP.Prince-C'nera	G.O.G'tiérrez
0L 6L 4L 0S		5 LINDO	O.Téves	4|55 Impe'list-Riamena	J.M.Ferro
1L 1G 2G 1G		6 ABBEVILLE	no correrá	6|52 Martins-Anforaica	R.A.Luján
0L 0P 4P 4L		7 BACHI	no correrá	4|52 J.Honor-Agrimonia	G.Jerez
4L 1L 2L 2L	3	8 (LAUTARO	no correrá	5|57½ Argos-Langres	E.C.Boni
0L 0L 3L 5L		9 (FORJADOR	no correrá	5|53½ Fomento-Dossy	idem
6L 1L 0S 2L		10 CAVERNARIO	R.Tavella	5|55 Malhechor-Cla	J.Tedesco
0L 0L 5L 3L		11 SUFRIRAS	R.O.Ro'guez	4|50½ Satanás-Elisa	J.M.Migone
0P 0L 0L 0L	4	12 HUINCAS	no correrá	6|57 Evadido-Bacchante	J.Arloro
2L 0L 1L 5P		13 CHISMERO	no correrá	4|54½ Chispeado-Milagros	O.P.Sarina
4L 0P 0P 0L		14 TAFILETE	A.Cufré	4|54½ T.Yuvaraj-Po'ra	A.S.Grassi
0P 3L 5L 4P		15 MALON	A.A.Do'guez	4|53½ Malambo-Rafaela	RJ.Fuentes
1L 1L 6P 3L	5	16 FAMUEL	F.D'Elías	5|57 E.Ruler-Pechocha	J.A.Quijano
0L 0L 0P 1L		17 LORDSHIP	J.González	5|54 C.Pesition-Lady	H.Sánchez
3P 0P 6P 1P		18 ASTRAKAN	no correrá	5|53 TheYu'raj-L.N'ves	V.H.Santos
0L 0L 4L 0L		19 FAZENDEIRO	E.Saavedra	7|49½ Argur-Fedorovka	J.C.Fer'dez
1L 6L 5L 0L	6	20 BUEN FOSFORO	no correrá	5|56 B.Fin-Prevenida	E.C.Et'garay
0L 4L 0P 5L		21 BEWARE	P.Quevedo	5|54 Testaferro-Egaña	A.S.Castro
1P 4P 0P 3L		22 OSOBUCO	no correrá	5|53½ Nabis-TeaTime	J.M.Ro'guez
2P 3L 3L 4L		23 BATUQUERO	D.Torrilla	5|50½ B.Still-LaConga	M.H.Allende

CAND.: FAMUEL (16) — ENEM.: TAFILETE (14) — SORP.: RODO PEREIRA (4)

8ª Carrera Pr. J. CLUB DE LA PROV. DE BS. AIRES (Clásico) — 2100 m. A las 19.25

1L 2L 1L 2L	1	1 CHISME	J.Corso	3|57 Chiflale-Fegina	J.M.Boquín
3P 2P 1P 0L		2 LABORIOSO	J.Vásquez	3|57 RealPark-Laterita	F.A.Calonje
1P 1P 2P 2P	2	3 RHANTOS	F.Irigoyen	3|57 Again-SilfideII	J.A.Maldotti
1L 4L 5L 5L	3	4 BARQUICHUELO	A.Real	3|57 S.Bueno-Barquia	F.M.Ortiz
2L 1P — —		5 VIN VIN	no correrá	3|57 Vitelio-LasCanas	E.L.Clerc
3L 2L 6P 1L	4	6 DEFRENTE	N.Vismara	3|57 Deauville-Wilily	A.Vicido'ni
3L 1L 1L 1L		7 CLAUDIANO	N.Yalet	3|57 Luxem'go-Claudette	S.L.Bello
1L 1L 3L —	5	8 NINFALO	A.García	3|57 Domselar-Ninfea	O.Puente
1L 3L 1L 1L	6	9 (EURREKO	C.Mon'negro	3|57 AnaramII-Essence	J.M.Boquín
5L 2L 3L 1L		10 (SUSPICAZ	J.Camoretti	3|57 AnaramII-Sincopada	H.I.Boquín

CAND.: EURREKO (9) — ENEM.: NINFALO (8) — SORP.: CLAUDIANO (7)

9ª Carrera Pr. JUGLAR (1963) — 1500 Mts. A las 20.15

0L 0L 5L 1L	1	1 (REFASOL	no correrá	4|57 Run and Rule-Vidala	J.C.A'mendi
1L 5L 4L 0L		2 (TORCHITA	H.Ortega	4|57 Torquay-Bichita	idem
0P 0L 0L 0L		3 MACRAME	J.A.Díaz	4|57 Malambo-Seashore	J.C.Paz
6L 2L 4L 2L		4 TUTORIA	no correrá	5|55 Martlet-Thornless	L.A.Nacc'to
1P 5L 3P 3L	2	5 DIOSA NEGRA	no correrá	4|57 Kipling-Semidiosa	A.F.Arauz
4L 0P 4P 0P		6 (BARAKA	D.Torrilla	4|57 Branding-Lilinita	J.C.G'zález
4L 4L 0L 6L		7 (LA REVANCHE	B.Ledesma	4|57 T.Rabbi-LaFrance	idem
0L 5L 6L 0L		8 CAUTIVA DINA	N.Yalet	5|55 Dndolo-Allanera	E.C.Boni
3L 2L 4L 0P	3	9 RED FLAME	no correrá	4|57 Bakersgate-R.RoseII	T.Arana
3L 0S 1L 3L		10 YOSI	O.Téves	4|57 Argur-Yeola	A.García
0L 0S 2L 0L		11 ABNEGACION	no correrá	4|57 Rugosa-Humoresque	J.C.Ro'guez
6L 0L 0S 0L		12 PLENA	J.Gutiérrez	5|55 Bar-Macagüita	F.Silvestre
5L 1L 0L 3L	4	13 MEDIAL	L.Grossi	4|57 Cairngorm-Me'gére	E.L.Clerc
0S 5S 0L 1L		14 LA JAPONESA	J.González	4|57 Rondeau-Sueñera	O.Puente
0P 0P 5P 0P		15 EGOTISTA	J.Arriagada	4|57 Richer-Egorine	J.A.Maldotti
0L 0L 0L 1L		16 LUZALBA	no correrá	7|55 Antoine-Tierrita	A.D.Saavedra
1L 2L 3L 2L	5	17 LA GRISBY	C.Mon'negro	4|57 ElGuaso-Q.Poster	H.I.Boquín
4V 1V 0V 0V		18 LALONDA	J.Contreras	4|57 Laudable-Efigiada	J.P.Ojeda
6P 0P 4P 5P		19 PAIMUN	J.Srur	4|57 C. the Great-Nusha	J.A.Pregi
2L 0L 5P 0S		20 GENIALIDAD	P.Quevedo	5|55 Lingote-Gauchona	J.A.Calcagno
0L 5L 1L 2L	6	21 SONATA	A.Sosa	4|57 Palito-Kernel	R.Herrera
3L 0L 4L 1L		22 QUEMA MUCHO	R.Rutti	4|57 BullDog-Cremallera	J.M.Albin
6L 0P 5L 4P		23 SEQUIA	J Lococo	4|57 Lógico-M Curiosa	F.S.Melo
0L 0L 0S 0S		24 (PARANITA	G.Pereyra	5|55 Paraná-Calmada	H.R.Godoy
0L 0L 0L 3L		25 (F. GIRL	M.García	5|55 Optimo-Ypres	idem

CAND.: GENIALIDAD (20) — ENEM.: LA GRISBY (17) — SORP.: LA JAPONESA (14)

Rhantos disputará mañana en La Plata el clásico Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires, con muchas probabilidades. Está muy bien puesto y puede agrandarse

LAS PARTIDAS DAN LA MEJOR FORMULA

Las partidas finales constituyen uno de los elementos de juicio de mayor valor para dar con los ganadores. Y muy especialmente en los programas platenses, donde la mayoría de las pruebas se presentan de difícil acierto por lo elevado de los números de competidores. Y es por ello que destacamos seguidamente el resultado de los últimos aprontes, que han sido controlados por nuestros expertos "vichadores":

PRIMERA CARRERA

ACERRIMA, R. O. Rodríguez, 700 en 44"; BICKY, I. Gorrais, 700 en 44".

(Auxiliar normal)

MARTILLERA, J. Domed 700 en 45'1|5.

San Isidro: Arena normal: TUCARITA, A. Cufré, 700 en 44"; T. LOVE, O. Alem, 700 en 44"; LA MESQUITA, J. Lococo, 700 en 43"; P. DE ORO, G. Pereyra, 700 en 43"2|5.

(Pista auxiliar)

De Palermo. MISS ARAGON, I. Gómez 800 en 51"4|5.

SEGUNDA CARRERA

LEBRUNO, J. Vargas, 800 en 50"1|5; NEVES, M. Valdez, 800 en 50"2|5; AUSTRIACO, R. Sarfiel, 800 en 50"2|5; MAR BUENO, H. Ortega, 800 en 5?"; LOBOCO, A. Sosa, 800 en 50"4|5.

San Isidro: Arena normal: MILIQUITO, R. Tavella, 800 en 50"; SUCRE, R. Rutti, 800 en 50"2|5; B. FARRA, A. Bartalotti, 800 en 51"; PERGAMO, J. Martino, 800 en 49"4|5

TERCERA CARRERA

BLACKBERRY, J. Corso, 600 en 37"; FERRAMENTA, J. Vázquez, 600 en 38"; TOURS, D. Torrilla, 600 en 36"; LA NYANGAL, L. Tadei, 600 en 39"2|5; ENEMISTAD, N. Yalet, 600 en 36"2|5; ANCIENT GOLD, D. Torrilla, 600 en 36"4|5; EMBLA, D. Torrilla, 600 en 38".

(Auxiliar normal)

P. MOROCHA, P. Alvarado 600 en 38", Cherahue J. Vásquez 700 en 45".

San Isidro: Arena normal: GUINES, J. R. García, a la par de DESEADA, J. Iglesias, 600 en 35"4|5; S. DOLL, G. Pereyra, 600 en 36"2|5; VALENTIA, R. Rutti, 600 en 37"; TOURA, M. Matínez, 600 en 37"2|5; AL CONTADO, A. Pla, 600 en 36"4|5.

(Pista auxiliar)

De Palermo: RENATITA, J. Ortiz 500 en 29"3|5; Irredenta, C. Abril 600 en 38"4|5 de los 1600 a los 1000.

CUARTA CARRERA

LAUTARO, L. Grossi, 800 en 50"1|5; AVENTURARO, N. Yalet, 800 en 49"2|5; EGIPCIO, A. Sandoval, 800 en 52".

(Auxiliar normal)

VALLE ALEGRE, C. Montenegro 800 en 50".

San Isidro: Arena normal: MOOMAN, L. Canu, 800 en 49"2|5; RESOPLO, R. Encinas, 800 en 48"3|5; DUBONETT, J. O[illegible], 800 en 49"; REVOLT, P. Quevedo, 800 en 48"2|5.

QUINTA CARRERA

EDWARD, L. Grossi, 800 en 50"2|5; PENDAÑO, O. Richeri, 800 en 52".

(Auxiliar normal)

SE COLO, C. Botta 800 en 55 segundos.

San Isidro: Arena normal: MOBU, E. Pellegrino, 800 en 48"3|5 de segunda vuelta; ESCENICO, L. Camoretti, a la par de TULLOW, P. Colman, 1000 en 1'7" cómodo; DETROIT, J. Arriagada, 1000 en 1'4"; COHETE, J. Martino, 1000 en 1'5"; VIRIDICO, O. Domínguez, 800 en 49"3|5; RELUMBRANTE, E. Olguín, 800 en 50".

(Pista auxiliar)

De Palermo: FOMENTHINO, O. Tévez 800 en 50"4 5 de los 1800 a los 1000. Creso, con el peón 800 en 53"2|5

SEXTA CARRERA

BUEN PARTIDO, R. O. Rodríguez, 600 en 36"1|5; ADAMSON, F. Echagüe, 700 en 47" cómodo; EL CARIOCA, M. Reynoso, 600 en 36"; KING DOLPHIN, J. Cano, 600 en 36"; CARTOUCHE, A. Martínez, 600 en 39"4|5.

(Auxiliar normal)

CURT, I. Gorráis 500 en 31"2|5; DOLIMAN, C. Botta, 600 en 37 segundos.

San Isidro: Arena normal: VATINIUS, E. Pellegrino, a la par de IMPAVIDA, A. Etchart, y de ETRAORDINARIA, C. Gamarra, 600 en 36"3|5; TELETIPO, P. Prieto, 600 en 35"4|5; ESQUIMAL, H. Ventura, 700 en 44"2|5; MITO, con el peón, 600 en 36"4|5; TRASFORMADO, J. Hidalgo, 600 en 36"3 5.

SEPTIMA CARRERA

CONDOTIERO, F. D'Elía, 600 en 37"2,5; LAUTARO, L. Grossi, 800 en 50"2|5; HUICAS, A. Saavedra, 600 en 39"4|5.

(Auxiliar normal)

AMARRADO, C. Montenegro 500 en 30"3|5.

San Isidro: Arena normal: RODO PEREYRA, H. Fagín, a la par de Tzariwth, E. Jara, 600 en 34"2|5; CAVERNARIO, B. Arturo, 600 en 36'1|5; TAFILETE, A. Cufré, 600 en 36"2|5; MALON, con el peón, 600 en 36"; FAZENDEIRO, H. Raia, 700 en 44"; BEWARE, P. Quevedo, 500 en 30"2|5.

OCTAVA CARRERA

BARQUICHUELO, A. Real, 800 en 51"3|5; DEFRENTE, L. Almirón, 1200 en 1'16"; CLAUDIANO, N. Yalet, 800 en 49"; NINFALO, A. García, 1200 en 1'34" 4 5.

San Isidro: Arena normal: RHANTON, F. Irigoyen, a la par de Snow Cake, A. Sánchez, 800 en 50", con 12" de final.

NOVENA CARRERA

TORCHITA, H. Ortega, 800 en 52"; LA REVANCHE, D. Torrilla, 800 en 50"; CAUTIVADINA, R. Ledesma, 800 en 50"; LA JAPONESA, J. González, 800 en 50"2|5; SONATA, A. Sosa, 800 en 50".

(Auxiliar normal)

D. NEGRA, A. Grossi 1000 en 1'4"1|5; R. Flame, C. Montenegro 800 en 49"4|5; YOSI, O. Córdoba, 800 en 51"2|5.

San Isidro, arena normal: MACRAME, J. C. Díaz, 800 en 50"; EGOTISTA, J. Arriagada, 700 en 43"; QUEMA MUCHO, R. Rutti, 700 en 43'3 5; SEQUIA, J. LOCOCO, 700 en 44"; PARANITA, H. Godoy, 700 en 44"2|5; F. GIRL, H. Godoy, 700 en 43"; GENIALIDAD, E. Olguin, a la par de Touchée, F. Irigoyen, 800 en 48"3|5.

Chahuazal Cortó el Viento en Palermo

Muy pocos ensayos se cumplieron esta mañana en la pista auxiliar del hipódromo de Palermo. De todos ellos el más destacable fue el que realizó Chahuazal, que cortando el viento que cruzaba la recta empleó 29" para los 500 con 12" clavados de final, dejando gran impresión. El parte "palermitano" es el que ofrecemos a continuación:

(Pista auxiliar normal)

(Viento cruzado en la recta)

CHAHUAZAL, D. Torrilla 500 en 29" con 12" de final de las cintas; SNOW SMILLE, J. Walsh 800 en 49" con 12"1|5 de final; BONICO, C Abril 800 en 49"3|5; CON LUCHA, R. Rodríguez 800 en 52"3|6 del lado opuesto; LA GOLETA, R. Aramburu 500 en 29"2|5; VASALLO, O. Tevez 500 en 29"3|5 de las cintas; RENATITA, J. Ortiz 500 en 29"3|5 de las cintas; ESCANDALOSO, R. Tavella 500 en 29"3|5 de las cintas; MERRY DRAM, J. Juárez 500 en 30" de las cintas; PROMENADE, R. Rodrigues 500 en 30"2|5 de las cintas.

Shrill, Candidata Firme el Domingo

Nuevamente Palermo será el escenario donde se llevará a cabo el domingo una interesante reunión programada por el Jockey Club de Buenos Aires. Ocho interesantes eventos componen el programa y dentro del mismo la apuesta triple volverá a copar la atención de los aficionados desde casi el arranque, ya que volverá a comenzar en la segunda carrera. Se iniciará, como dijimos, en el premio Snow Palace, prueba reservada para caballos de 4 y 5 años ganadores de una y dos carreras, sobre la distancia de 1100 metros, y a no dudarlo mantendrá latente la atención del público por la paridad de fuerzas de los pingos que intervendrán en ella. Para continuarla potrancas de tres años ganadoras de una, recorrerán 2000 metros en busca del premio que ofrece el Make Money y en el final también potrancas pero perdedoras, saldrán como tiro desde el fondo de la recta para cumplir con los 1100 metros del premio Bonin.

◆ EL GUAPO TAIPI

De los doce competidores anotados en el primer evento de la triple, tal vez solo lleguen a intervenir ocho, ofreciendo una oportunidad mejor para lograr elegir al ganador. De ellos se destaca TAIPI, el guapo tordillo del stud Los Patrios, que viene de ganarle guapeando a Montego, consiguiendo así su segundo triunfo en justo premio a su regularidad. El hijo de Tahoe y Nihal siguió el training a satisfacción de Wagner y habrá de seguirlo desde el pique, ya que gusta correr entre los de adelante. Como enemigo muy destacado se presenta el MISTER TITI del San Javier, que viene de lograr una excelente victoria reapareciendo luego de largo tiempo. Solo dos presentaciones lleva cumplidas este descendiente de Azotada, y Etchechoury le ha hecho cumplir ejercicios que lo harán erigirse en uno de los favoritos de los apostadores. Como tercero en discordia volveremos a citar a RISCAL el díscolo hijo de Sideral y Riné que viene de clasificarse tercero a dos cuerpos de Taipi, haciendo miles de locuras como es su costumbre y sin llegar a responder en ningún momento a sus extraordinarios ejercicios. El día que este defensor del Boshunsha llegue a desarrollar sus grandes velocidades no habrá con qué darle. La sorpresa de esta prueba estará a cargo de el PETIT GUARDIAN, que defiende a El Potrerito y que necesita una urgente rehabilitación, de acuerdo a sus intervenciones anteriores y a la mala performance que cumpliera frente a Ivere no hace mucho. Gervasoni tiene al pelo al hijo de Le Petit Prince y sus ensayos han vuelto a colocarlo en el primer plano entre sus rivales.

◆ SHRILL, CARTA FIRME

Los 2000 metros del Make Money harán las veces de transporte en la jugada. Como muy seria aspirante al triunfo se erige SHRILL, una representante del stud Harry Louis, que viene de clasificarse quinta de Tebas en el Selección, sin contar con el fogueo necesario, ya que solamente había corrido una vez y en forma exitosa. Fue muy valiente su carrera en dicho clásico, ya que corrió siempre entre las de adelante, aflojando recién en los últimos tramos de la recta. Como sus ejercicios la han mostrado muy dispuesta luego de dicha confrontación, Wagner la cree una imperdible y sin duda el público la hará su preferida. Pero puede ocurrir que NATURE evite su triunfo si repite su actuación del domingo, donde se impuso de punta a punta y por cuatro cuerpos a Extremeña en el premio Pasión, marcando 1'39"1|5 para la milla, pese a abrirse ostensiblemente en la recta final, terminando casi pegada a la verja. Mejor administrada, ya que la distancia aumenta, la hija de Sideral y Satiresa puede constituirse en la rival más peligrosa de la anterior, ya que además ha cumplido ensayos que dejaron muy conformes a Roque Brancacio, que la tiene a su cuidado. Lo mismo debe ocurrir con la POSTERIDAD del Comalal, que viene de ganar una linda carrera y a la cual Lapistoy ha seguido entrenando para que pueda lograr de inmediato su segundo triunfo. Sorpresa muy factible puede concretarse con PEDAGOGIA, que vuelve a las luchas luego de un descanso reparador, con aprontes que hacen ver la buena mano de Cortez.

◆ ELECCION DIFICIL

En los 1100 metros del premio Bonin finaliza la triple dominguera. Y a fe que se ha elegido una prueba que sacará canas verdes a los apostadores. Solamente los ejercicios cumplidos por cada una de ellas podrán salvarnos del apuro ya que performances no se les conocen de mérito a la mayoría. Por ello optaremos por la debutante PROMENADE una linda hija de Rugosa y Piccola que defenderá los colores del stud L.A.L. con ensayos realmente convidadores, como el que empleó en la recta palermitana para los 1100 marcando 1'9" con 13" de final, que hicieron alimentar grandes esperanzas al cuidador Raúl Freytes. Otra que ha sido recomendada especialmente por los "tacheros" platenses es IMBERLAND cuyos ejercicios por aquellos pagos dicen que puede cumplir una actuación sobresaliente. También hará su debut esta hija de Luxemburgo y Selva representando al Adivinanza II y prestigiada por la atención que ha puesto en su training Lorenzo J. Guerrero.

De las que ya han corrido citaremos a la idea del Eladio Jorge, cuya última presentación le significó un quinto de Malagata a menos de siete cuerpos y que ha seguido el training sin inconvenientes. La hija de Apyresa está al cuidado de Eladio Labrador que espera confiado su rehabilitación.

FLORENTIN ANDUVO LIGERO EN EL SUR

Un solo ejercicio se realizó en la pista auxiliar normal del hipódromo platense. Fue cumplido por Florentín, que montado por Orlando O. Barattucci recorrió 1200 metros, de segunda vuelta, en 1'14"4|5, con muy buena acción.

Taipi, el guapo hijo de Tahoe, puede conseguir su tercer éxito consecutivo en la prueba donde comienza la triple del domingo en Palermo. El pupilo de Wagner ha seguido el training a la perfección y será difícil ganarle

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1800 Metros — A las 11.10

1	N. Gwynne	62	J.Torres
2	W. Ham	50	R.Encinas
3	Georgica	49	J.Caro
4	Góndola	49	G.Rivero
5	S. Smile	49	J.Walsh
6	Abronia	48	N.Fern'dez
7	Aluba	48	dudosa
8	S. Fleet	48	no correrá
9	D. Negra	48	no correrá

SEGUNDA CARRERA — 1800 Metros — A las 11.50

1	M. Aragón	53	X.X.
2	Misbelief	53	H.Núñez
3	Yasuhita	53	N.Quinteros
4	Catharina	53	V.Garay
5	Ñomcohué	53	R.Espino
6	Sechura	53	J.Iglesias
7	Oída	53	H.López
8	Búsqueda	53	no correrá
9	Gabrielle	50	S.Piriz

TERCERA CARRERA — 1100 Metros — A las 12.40 (Comienza la Triple)

1	La Goleta	57	R.Aramburu
2(	Malice	57	G.Rivero
3(	Abeara	57	R.Ciafardini
4	Biyina	54	P.Colman
5	Caramelera	54	C.Sauro
6	Fantastic	54	O.Nardi
7	Baiclay	54	H.Núñez
8	Niedlich	54	O.Cosenza
9	Brixia	54	J.Torres
10	Neatil	51	M De Marco
11	Margarine	51	no correrá
12	Egolatría	51	D.Magariño
13	T. Lulú	51	J.Perfetto
14	Tamizada	51	E.Olguín
15	W. Shaped	51	H.Guerrero

CUARTA CARRERA — 2500 Metros — A las 13,30 (Continúa la Triple)

1	T. From	56	O.Cosenza
2	S. Cake	56	A.Sánchez
3	El Gui'rrero	56	R.Tavella
4	C'tratodos	56	P.Sierra
5	Poussin	56	no correrá
6	Vin Vin	56	O.Tévez

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.15 (Finaliza la Triple)

1	Vasallo	56	O.Tévez
2	R. Manso	56	P.Prieto
3	Urus	56	O.Nardi
4	Speaking	56	J.Camoretti
5	Marrakech	56	O.Domínguez
6	Rixdal	56	R.Ciafardini
7	Bass	56	C.Sauro
8	R. Pico	56	no correrá
9	Callejón	56	R.Rutti
10	Dalí	56	P.Sierra
11	Tzarewitch	56	E.Jara
12	M. Chico	56	X X.

SEXTA CARRERA — 2800 Metros — A las 15.-

1	F'rentín	58	O.Barattucci
2	He'ferio	57½	C.Riero
3	M'latum	55½	A.Etchart
4	P'togallo	55	E.Jara
5	Fondín	54½	J.Torres
6	O'bucco	53½	J.Gutiérrez
7	F'mento	53	I.Gorrais
8	Phi'sofo	51½	R.Encinas
9	F'ecente	50	E Saavedra
10	Exito	49½	no correrá

SEPTIMA CARRERA — 2200 Metros — A las 15.[illegible]

1	Blanquilla	56	no correrá
2	Roloway	56	E.Jara
3	Aragonita	56	P.Quevedo
4	Babada	56	O.Tevez
5	Cumbia	56	J Díaz
6	La M'queta	56	O.Cosenza
7	Arfada	56	J.Lago
8	Caribesca	56	J.J.L'zamón
9	Sheting	56	A.A.D'guez
10	P. Axe	56	J.Torres
11	Taria	56	A.López

OCTAVA CARRERA — 1100 Metros — A las 16.[illegible]

1	Lonco	56	H.Rúa
2	E. Street	56	O.Tévez
3	Nicote	56	V.Emmolo
4	Es'daloso	56	R.Tavella
5	Tébano	56	A.A.D'guez
6	L.P.Retier	56	D.Torrilla
7	S. Dorado	56	J.Perfetto
8	Birimbao	56	no correrá
9	Arroyón	56	J.Romero
10	Fenomenal	56	A.Dematteí
11	P'hacutti	56	J.Baldo
12	Keyness	56	J.Ortiz

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las 17.[illegible]

1	Bandón	57	J.C.Contreras
2	Bónico	57	J.Torres
3	Dubonnet	57	no correrá
4	S. Cry	57	C.Sauro
5	A. Gulf	57	I.Gorrais
6	Chismero	57	no correrá
7	No Noise	54	J.Romero
8	N. Jorgito	54	A.Sánchez
9	Chapul	54	I.Gómez
10	D. Negra	54	G Pereyra
11	Corto	54	O.Tévez
12	Fellagh	54	R.Rodríguez
13	Emperador	54	O.Nardi
14	Edil	54	E.Saavedra

INDIA DIANA CUMPLIO UN BUEN EJERCICIO EN SAN ISIDRO: 1'41"

Regular cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. ..Favorecidos por una pista que se encontraba en excelentes condiciones, algunos elementos cumplieron aprontes de gran valor, como por ejemplo India Diana, que descontó una milla en 1'41" con 12"3|5 de final, anticipando que su rehabilitación está muy próxima. También Sauce Hermoso anduvo bien y ligero recorriendo un kilómetro en 1'4|5 con 12"2|5 de final. El parte completo de nuestros cronometristas es el que sigue:

INDIA DIANA, O. Tévez, 1600 en 1'41", últimos 1000 en 1'3", con 12"3|5 de final; SAUCE HERMOSO, O. Cosenza, 1000 en 1'4|5, con 12" 2|5 de final; ABRONIA, N. Fernández, 800 en 48"2|5; FENOMENAL, A. Dematteí dio tres cuerpos e igualó a Simil, D. Magariño, en 36" 2|5 para los 600 metros; SNOW CAKE, A. Sánchez, y Rhantos, F. Irigoyen, 800 en 50", cómodos, con 12" de final; AVENGER, P. Colman, 600 en 36"; CARAMELERA, A. Dematteí, 500 en 30"; SOÑADOR, O. Tévez, 800 en 49"3|5; ARAGONITA, P. Quevedo, 1000 en 1'5"; DROLE DE GROSSE, D. Demilio, 700 en 43"1|5; MARAÑON, F. Maldonado, 1000 en 1'4"; EGOLATRIA, D. Magariño, 600 en 36"; RIO MANSO, P. Prieto, 600, cómodo, en 38"; BACK HOME, H. Núñez, 800 en 52"; MANE, D. Demilio, 700 en 45"; MAGIC ARROW, C. Armando, y PIRATERIE, A. Gaitán, 800 en 49"2|5; VIDURRIA, A. Gaitán, 1100 en 1'10"2|5; GABRIELLE, R. Armesto, 800 en 50"4|5; MISTELIE, H. Núñez, 800 en 51"4|5.

Lotería de la Provincia

Premio	Número	Premio	Número
1º Con $ 3.900.000	21766	11º Con $ 12.000	30816
2º Con $ 600.000	22369	12º Con $ 6.000	3066
3º Con $ 210.000	16302	13º Con $ 6.000	3151
4º Con $ 90.000	9828	14º Con $ 6.000	4008
5º Con $ 45.000	13495	15º Con $ 6.000	9571
6º Con $ 24.000	6516	16º Con $ 6.000	10217
7º Con $ 24.000	14023	17º Con $ 6.000	11722
8º Con $ 12.000	3508	18º Con $ 6.000	12715
9º Con $ 12.000	14575	19º Con $ 6.000	14249
10º Con $ 12.000	24003	20º Con $ 6.000	17360
		21º Con $ 6.000	19962

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

En la penúltima fecha de la temporada se harán dos ext racciones. La primera en los salones de la Lotería Nacional, con un programa de 24 premios mayores y el más importante de $ 3.600.000 y la segunda en Montevideo, cuyo programa estará integrado por diez premios de pizarra y el más importante de $ 2.500.000. A las 13 y 14 horas, respectivamente, darán comienzo las jugadas, ajustándose a estos detalles:

NACIONAL
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
6
29 sorteos
Decena
9
21 sorteos
Unidad
2
19 sorteos
Tres cifras indicadas
692
Dos números atrasados
95 42
Redoblona fácil
92 95
Atrasados a los premios
07
26 sorteos sin salir
32
13 sorteos sin salir
72
12 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
615
Combinación segura
07 35
Programa para mañana

1	de	$	3.600.000
1	"	"	600.000
1	"	"	300.000
1	"	"	150.000
1	"	"	75.000
2	"	"	30.000
3	"	"	15.000
4	"	"	7.500
10	"	"	3.600

Las 10 últimas grandes

17.068	28.353
23.387	14.725
22.866	3.104
15.751	12.406
34.460	29.5[illegible]0

MONTEVIDEO
10 premios
Mañana, a las 14
Los más atrasados
Centena
1
38 sorteos
Decena
5
37 sorteos
Unidad
0
21 sorteos
Tres cifras indicadas
150
Dos números atrasados
71 95
Redoblona fácil
50 71
Atrasados a los premios
14
41 sorteos sin salir
68
40 sorteos sin salir
75
40 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
218
Combinación segura
14 18
Programa para mañana

1	de	$	2.500.000
1	"	"	200.000
1	"	"	50.000
2	"	"	20.000
5	"	"	10.000

Las últimas 10 grandes

10.697	12.935
12.249	3.504
7.076	13.312
14.294	13.089
11.507	6.797

JUEVES REDONDOS EN SOL MENOR

MAS DE TANGO

Hasta el momento no se había intentado una "historia fonográfica del tango". Eso acaba de solucionarse porque un sello local (Music-Hall) lanzará en estos días un álbum que abarca y refleja, a través de más de veinte títulos, la evolución instrumental que conoció hasta ahora el compás de dos por cuatro. Ese panorama está a cargo de la orquesta de Argentino Galván, que se ha ocupado de captar para cada obra los diversos estilos y formas de interpretación que han existido a lo largo de la historia tanguera.

Solamente en un caso (el de Astor Piazzolla) se ha preferido incluir una versión auténtica de éste, interpretando su "Tango del ángel". En el resto del long-play (que será seguido por una "Historia del tango canción") se destacan, especialmente, el solista de bandoneón Julio Ahumada y el pianista Jaime Gosis, entre un selecto conjunto de ejecutantes.

En su propia peña "La huella del tango", de avenida Mosconi al 2900, Villa Pueyrredón, Héctor Mauré prepara un concurso de cantores buscando nuevas voces para el tango. Por supuesto, pueden participar todos los aficionados de la capital y alrededores, y el hecho es particularmente simpático, ya que el mismo Mauré surgió precisamente de un concurso similar. Por otra parte, es la primera vez que un intérprete de primera línea y de su popularidad se preocupa por dar una oportunidad a los nuevos valores de la actual generación tanguera. Héctor Mauré, al mismo tiempo, graba ya los primeros títulos para su long-play, que incluirá páginas conocidas: "Sus ojos se cerraron", "No me pregunten por qué", "Mi dolor", y "Aquellas cartas", para empezar.

* * *

Se anuncia que durante su gira por Sudamérica pasará por Buenos Aires un italiano de tipo iracundo, Tony del Mónaco. Durante varios años fue autor de éxitos (inclusso Mina impuso sus canciones), hasta que un día se decidió a cantar y gustó. Ahora tiene 28 años y sigue sus estudios de abogacía, aunque jurando que es por cumplir una promesa y que nunca ejercerá.

* * *

El conjunto "los Wawancó", con ocho años de vida en el país, ya tiene firmados contratos de trabajo para los tres meses de 1967 por la suma de seis millones de pesos.

* * *

Alcanza gran difusión en los Estados Unidos el tema musical de "Batman", que ya tiene distintas ediciones entre nosotros. El éxito de la serial es acompañado en igual nivel por su música, que también figura en el largo metraje, que acaba de ser estrenado en el Park de Nueva York.

* * *

El éxito latino de esta semana en USA se llama "Summer Samba", interpretada por el conjunto paulista de Walter Wenderley, que acaba de editar un long-play en la Unión. El "Samba de verano" tiene una versión vocal de Connie Francis. Pocos saben que Wenderley es famoso en San Pablo desde hace diez años, siendo uno de los precursores del balanco, ritmo del que grabó varios LP. Los yanquis lo descubrieron ahora.

NUEVO ESTILO

Continuando con renovadora línea, que ya arroja positivos resultados en USA, **el sello CBS local irrumpe en el mercado discográfico con grabaciones a cargo de actores y actrices profesionales.** De esta forma **el público tendrá a mano, cuando así lo desee, la voz de sus preferidos de la pantalla.** Los temas, más que cantados, son dichos por los intérpretes. Punto inicial de esta serie lo constituyó el simple editado por Rodolfo Bebán, cuyas copias se vendieron por decenas de millares.

En las mismas condiciones que al citado galán Columbia ya contrató al actor Jorge Barreiro y a la actriz Irma Roy, quienes ya preparan sus respectivos registros. El primer tema que saldráa la venta grabado por la actriz **será "Pasado, presente y futuro...",** de indubitable impacto emocional. En el mismo disco, la otra cara corresponderá a un tema grabado por Bebán.

Irma Roy, que junto a Rodolfo Bebán y Jorge Barreiro integra los tres elementos contratados por el sello CBS Columbia para lanzar al mercado discográfico nueva (y presuntamente exitosa) fórmula musicalmente indirecta.

TV

PROGRAMA

16
(7) De Mujer a Mujer
(9) Mujeres del Siglo XX

16.30
(9) El Teatro de A. S. Cruz
(11) Lassie

17
(7) El Capitán Marte y el XL5
(9) Galería de Sueños
(11) Robin Hood
(13) La Novela de la Tarde

17.30
(2) Feminísima
(7) Payasín y su Mundo
(9) Cuando se Quiere Ser Feliz
(11) Matt Dillon
(13) Panorama Hogareño

18
(9) Ultimo de los Mohicanos
(11) Colt 45
(13) Teleteatro del Aire

18.30
(2) Tira Infantil
(7) El Hombre y su Universo
(9) El Látigo
(11) Jesse James
(13) Gran Teleteatro Pond's

19
(2) Los Hombres Altos
(7) Noticiero TV
(9) Alaska
(11) Yogui Bear
(13) Corazón

19.15
(13) El Lagarto Juancho

19.30
(2) Noticiero Francés
(7) Gidget
(11) Bonanza
(13) Los Detectives

20
(2) Mis Hombres y Yo
(7) Bourbon Street
(9) Qué Vida Esta, Señor
(13) Telenoche

20.30
(2) Ganar en Familia
(9) Jacinta Pichimahuida
(11) Super Agente 86
(13) El Flequillo de Balá

21
(2) Largo y Ardiente Verano
(7) Cacería Humana
(9) Cabalgata de Valores
(11) Telecataplum
(13) Show de Violeta y Néstor

21.30
(7) Los Intocables
(13) Las Tres Caras de Malvina

22
(2) Historia de Jóvenes
(9) Su Comedia Favorita
(11) La Caldera del Diablo
(13) Odol Pregunta

22.30
(7) Noticero TV
(11) Contraespionaje
(13) Telefútbol
F. C. Oeste vs. Boca.

22.45
(7) Veladas de Concierto

23
(2) Hombres en Crisis
(11) El Repórter Esso

23.15
(11) La Ciudad Desnuda

23.30
(2) El Tiempo de Vivir
(9) Nuevediario

23.40
(9) Nueve Golf Club

23.45
(7) Condenado a Viajar

24
(9) Cine de Oro
"Chica que promete" (norteamericana).

0.15
(11) Cine Nocturno
"Un tesoro en el cielo" (española).

0.30
(13) Teatro Francés

Al cierre
(11) Palabras de Vida
(13) Momento de Meditación

PELICULAS DE LARGO METRAJE

JUEVES 22 — 12 (9) **Angustia de un secreto** (drama, arg.); 15,45 (2) **Recuerdas aquel día** (drama, americana); 24 (9) **Chica que promete** (comedia, americana); 0.15 (11) **Un tesoro en el cielo** (drama, española).

VIERNES 23 — 12 (9) **Viva mi desgracia** (comedia, mexicana; 15.45 (2) **La vida empieza esta noche** (drama, americana); 23 (9) **El abrazo de la muerte** (drama, americana); 0.15 (11) **Pepe Conde** (comedia, española); 0.30 (13) **La mentirosa** (comedia, argentina).

SABADO 24 — 15.30 (11) **La espada de Montecristo** (aventuras, americana); 17 (2) **Llamada de un extraño** (drama, americana; 21 (2) **Belinda** (drama, americana); (11) **Experimento peligroso** (drama, americana); 22.45 (7) **Ayer fue primavera** (drama, argentina); 23 (2) **Por siempre ámbar** (drama, americana); 23.30 (9) **El mago de la muerte** (terror, americana); 23.45 (13) **Romance en tres noches** (drama, argentina); 0.15 (11) **Mil estrellas brillan** (comedia, alemana).

DOMINGO 25 — 14 (11) **La historia del padre Dunne** (biográfica, americana; 15 (13) **Tensión en Table Rock** (aventuras, americana); 16 (2) **El tesoro del cóndor de oro** (aventuras, americana); 18 (11) **Fangio, el demonio de las pistas** (deportiva, argentina); 21.30 (9) **Las modelos** (drama, argentina); 23.15 (11) **Amor envenenado** (drama, inglesa; 24 (9) **Barco prisión** (drama, americana); 0.15 (7) **Se levanta el viento** (drama, francesa).

LUNES 26 — 12 (9) **Nubes de humo** (comedia, argentina); 15.45 (2) **Vitaminas para el amor** (comedia, americana); 22 (2) **Almas en la hoguera** (bélica, americana); 24 (9) **Suprema pasión** (comedia, americana; 0,15 (11) **Todo es posible en Granada** (comedia, española).

MARTES 27 — 12 (9) **Como México no hay dos** (comedia, mexicana); 15.45 (2) **Devoción invencible** (drama, amer.); 23 40 (9) **Rubia peligrosa** (comedia, americana); 0,15 (11) **Casta de roble** (drama, cubana).

El Papá de Palito Ortega Obsequió a Evangelina con un Zorro. El Tucumano le Metió Once Goles al Suave Modelo Ante Garmaz. El 13 se Quedó con Bonavena. Sarita Montiel se Divorcia

Un tanto traumatizado tiene al padre de Evangelina Salazar el regalo que, con el mayor respeto y aprecio, hizo días pasados a la blonda actriz el padre de su novio, el tucumano Palito Ortega. El papá de Palito, que actualmente se encuentra en Buenos Aires, **obsequió a la joven con un zorro embalsamado** (!) que la ingenua no tuvo más remedio que instalar en el hall de su casa con todos los honores. La cosa, si bien graciosa, no lo resultó tanto para el papá de la niña, quien todas las noches, al entrar en su casa en la oscuridad, **sufre amagos de colapso al divisar los relumbrantes ojos del animal.**

Que lo cambien de lugar.

ONCE A CERO

Jocosa tarde transcurrió el domingo en la quinta que el publicista Jorge Montes posee en el Tigre. Allí concurrieron, invitados por el dueño de casa, varios elementos de la farándula, quienes protagonizaron variadas anécdotas e **hicieron lo posible para que, al ponerse el sol y finalizara la fiesta, faltaran de la propiedad media docena de cucharitas de café.**

Uno de los eventos que más risas despertó fue un partido de pelota (de cabeza) **que jugaron el cantante Palito Ortega y el atildado modelo televisivo Ante Garmaz.** Se jugó a razón de 50 pesos por gol, debiendo abonar don Ante, ante la pericia del tucumano, la suma de 550 pesos (que fueron cobrados como corresponde) **por 11 "pepinos" que Palito le introdujera.** La recíproca no tuvo suerte, ya que el suave Garmaz, pese a toda su furia por hacer aunque fuese un gol, **se retiró del match con un muy bien ganado título de "zapatero".**

El comentario indicaba que el resultado fue injusto, **ya que Palito debía haber ganado por más goles si no hubiera sido por la labor obstruccionista** desplegada por don Ante, quien cuestionaba los tantos **y rechazó sucesivamente hasta cinco jueces, entendiendo que eran parciales a favor de su contrincante.**

BONAVENA EN EL 13

Insistió ayer Canal 13 en que tiene adquiridos por contrato con la empresa estadounidense "Four Stars" **los derechos de exclusividad a trasmitir el filme de la pelea en la que anoche** (con dudoso fallo) el negro norteamericano **Joe Frazier venció al campeón nacional Oscar Ringo Bonavena.** Según las autoridades de Constitución ninguna duda cabe en torno de este asunto por más declaraciones que, en contrario, pudiera formular cualquier televisora rival.

Así debe ser nomás.

SARITA SE DIVORCIA

Un cable de la agencia France Presse expresa esta mañana **que Sarita Montiel va a divorciarse.** Tal la noticia que circula en los medios cinematográficos madrileños, desde que la regordeta estrella regresara a la capital hispana procedente de Buenos Aires la semana pasada.

Según expresa la telegráfica comunicación **las relaciones entre la Montiel y José Vicente M. Olalla habrían llegado a un "punto crítico" insostenible.**

Más de una amiga local de la cantante estará de parabienes.

ENTENDIO MAL

Muy probablemente a fin de mes se **producirá la separación de Horacio Ascheri del canal 9** después de largo tiempo de labor exclusiva. Para entonces expira su actual contrato y el nuevaolero no piensa renovarlo, ya que se siente en un todo de acuerdo con las declaraciones que conocido manager local (Hugo Stábile) manifestara a esta sección días atrás, **en el sentido de que las contrataciones por exclusividad no permiten aprovechar muchas interesantes oportunidades de otras fuentes.**

Lo que parece no haber entendido Ascheri **es que Stábile se refería al caso de grandes figuras y de auténticos valores.**

GULA

Ocurrió en "La feria de la alegría" (Canal 7). **Brizuela Méndez debía comer una cucharada de dulce de leche al hacer un aviso.** Todo estaba calculado, ya que la promoción se repetía siete veces y el contenido del frasco superaba esa exigencia gastronómica. "El negro" hizo el primer aviso y, cucharada en mano, se puso a conversar con un utilero.

Recapitulando: **un asistente debió salir urgentemente a la calle a comprar dulce de leche, ya que el cicatero animador, durante la charla, había hecho fondo en el publicitario frasco.**

Evangelina Salazar aceptó el regalo de su futuro suegro con la más amable de las sonrisas, pero ahora tiene un problema: su propio padre sufre exagerada impresión al ver los felinos ojos del zorro centelleando en la oscuridad

CESANTE VOLVERA

Tal como anticipáramos días pasados, **ya fue confirmada para el mes de noviembre la reincorporación del primer actor cómico Pepe Arias al canal palermitano.** El médico que atiende al veterano intérprete le dio a elegir para esa fecha una de las dos actividades que el cómico venía cumpliendo (TV y revista) en el momento en que fuera sorprendido por la mórbida dolencia. El hombre escogió su apenas iniciado ciclo "El supercesante".

Que no vuelva a cesantearse.

CUENTOS DE COLOR

Según últimas versiones captadas anoche en algún pasillo palermitano el moreno cantante Richie Dellamore que actualmente se presenta en "Corazón Latino", se quedaría en Buenos Aires. La tentación a permanecer en nuestro medio **proviene de tentadora oferta que le habría hecho llegar el mismo director general de la televisora.**

Esto significaría que la propuesta yanqui para que don Richie fuera allá a filmar una producción sobre la vida de Nat King Cole, en carácter de protagonista, **serían cuentos chinos. O, si no amarillos cuentos negros, al menos.**

INTERNACIONALES

La revista "Life", de Nueva York, ha telegrafiado a su corresponsal en Buenos Aires encargándole un reportaje a la actriz Evangelina Salazar, protagonista del ciclo "Jacinta Pichimahuida", y a Jorge Bellizi, productor del programa.

¡Parece mentira!

BELINDA

Uno de los más recordados largometrajes de la historia del cine exhibirá el día sábado, a las 21 horas, el canal platense. Trátase de **"Belinda", una realización de Jean Negulesco protagonizada por la siempre recordable Jane Wyman.**

Para quienes necesitan refrescarse la memoria, baste decir que la historia cuenta que un médico de pueblo es acusado de haber violado a una joven sordomuda a quien educaba para poder hablar. Después que el médico se muda, el hombre que realmente había cometido el indignante hecho acude a buscar a su hijo, pero ella lo mata, y al declararse culpable le inician juicio.

GELSOMINA LLEGO AL BALLET

MILAN, 22 (ANSA). — Desde que el cine estaba en pañales ocurrió varias veces que un ballet fuera llevado a la pantalla, pero, probablemente es la primera vez que un filme se transforma en coreografía de ballet. Sin embargo, danza y cine pueden juzgarse, sin demasiados riesgos, como artes hermanas. Ambas tratan de traducir una historia en imágenes, sin recurrir a la palabra. El cine hablado, no parece contradecir esta afirmación porque la mayor parte de teóricos y directores de cine sostienen que el verdadero cine es el mudo. En todo caso, el silencio es de oro para Federico Fellini, quien, después de "Las noches de Cabiria", transformado en Broadway en comedia musical, vió en el escenario de La Scala de Milán, ahora, su filme "La strada" convertido en ballet. El más famoso de los filmes fellinianos ha sido adoptado por Tullio Pinelli en un nuevo guión. Nino Rota, por su parte, readaptó la misma música que había compuesto para aquel filme, siguiendo con un escrúpulo, que pareció excesivo a algunos, la historia que sirvió de base a la película.

◆ ZAMPANO

Zampanó, el musculoso y vocinglero comediante-acróbata andariego, y la buena Gelsomina, comprada a una viuda para tener una compañera en sus pequeñas exhibiones de plaza y feria públicas, están presentes en escena. También está el "loco", el acróbata-músico, que enamorado de la pobre Gelsomina, trata de ayudarla en su piadosa historia de ingénua maltratada. Toda la historia del filme, paso a paso, es seguida por el ballet, más mimado que danzado.

Los juicios fueron discordes en la crítica italiana.

La mayoría concordó en que el espectáculo tenía muchos requisitos para gustar al público —especialmente su género, más de pantomima que de ballet—, pues permitió una buena comprensión del tema. El público —se dijo—, se reconcilió con un género de espectáculo que, muy a menudo, descuida. Se apreciaron las escenografías de Luciano Damiani, muy lúcidas y casi transparentes. También la coreografía estuvo muy cuidada en sus detalles, y ciertos "cuadros" se juzgaron estupendos. Algunos críticos consideraron que no se debía llamarlo ballet. Otros destacaron que no era adecuado elegir como tema para una acción danzada la "alienación", que es lo contrario de la participación, y la comunicabilidad que son propias de la danza".

◆ PESO MUCHO

En realidad el filme, que está en el punto de partida de este espectáculo, pesó mucho sobre toda la representación que apareció como "fotográficamente" virtuosa, mientras los elementos narrativos sobresalieron demasiado sobre los líricos y lo mismo hicieron los pictóricos sobre los dramáticos. Además el ballet retuvo el carácter de relato psicológicamente analítico y un tanto cerebral del filme, obligando a los intérpretes, y en especial a la inefable Carla Fracci, —una bailarina que cada día es más perfecta— a recitar más que a danzar. Además la recitación seguía los tipos y gestos creados en el filme.

◆ ELOGIOS

Solo elogios y muy entusiastas en cambio se tributaron a la música de Nino Rota. Se lo juzgó muy comunicable y accesible, de una belleza parecida a Grieg y a Catalani. Otros encuentran paralelos con Strawinski. Carla Fracci, también, fue muy aplaudida. Fue una Gelsomina patética y rica en sentido del humor. Como lo había sido Giullietta Masina en el filme.

En síntesis, se puede decir que valió la pena el esfuerzo creativo de todo el grupo de artistas que colaboraron en este espectáculo que hizo reabrir a La Scala sus puertas antes de lo acostumbrado, para ofrecer, al término del verano, un programa enteramente consagrado a la danza.

LIQUIDARON AL CODIGO "HAYS"

NUEVA YORK, 22 (France Presse y EFE). — El cine norteamericano acaba de abandonar el código moral que le regía desde hace 36 años y que prohibía filmar "besos sensuales" o representar pasiones "que exciten los más bajos instintos".

La Asociación Americana de Películas ("Motion Picture Association of America", MPAA), ha adoptado un nuevo código de auto-regulación que sustituye al de 1930 y establece procedimientos para anunciar determinadas películas como "Solo para adultos". El presidente de la MPAA, entidad puramente cinematográfica sin carácter religioso alguno, ha dicho que uno de los objetivos del nuevo código es proporcionar a los padres más información sobre las películas, a fin de hacerles más fácil decidir cuales no deben ver sus hijos.

El código en cuestión puntualiza que la censura es ajena a la tradición norteamericana y añade: "Nosotros creemos en el auto-control y en la auto-regulación, pero este código y su puesta en práctica pondrán en claro que libertad de expresión no significa tolerancia de licencias inadmisibles".

Entre las directrices para los productores que se señalan en este nuevo código figuran las siguientes:

1) La dignidad y valor de la vida humana serán respetados y defendidos no debiendo presentarse como defendible el suicidio.

2) El mal, el pecado, el crimen y todo tipo de delito no serán justificados.

3) Una indecente y excesiva exposición del cuerpo humano no será presentada.

4) Las relaciones sexuales ilícitas no serán justificadas. Escenas íntimas que violen los niveles habituales de la decencia no serán llevadas a la pantalla.

Alex Cord y Bernie Hamilton, dos entre los miles de "Synanon": ex alcoholistas ex droguistas o ex cosas peores aún, rehabilitados por una entidad audaz y eficiente hasta el milagro. Un tema obviamente difícil que el cine americano se anima ahora a abordar.

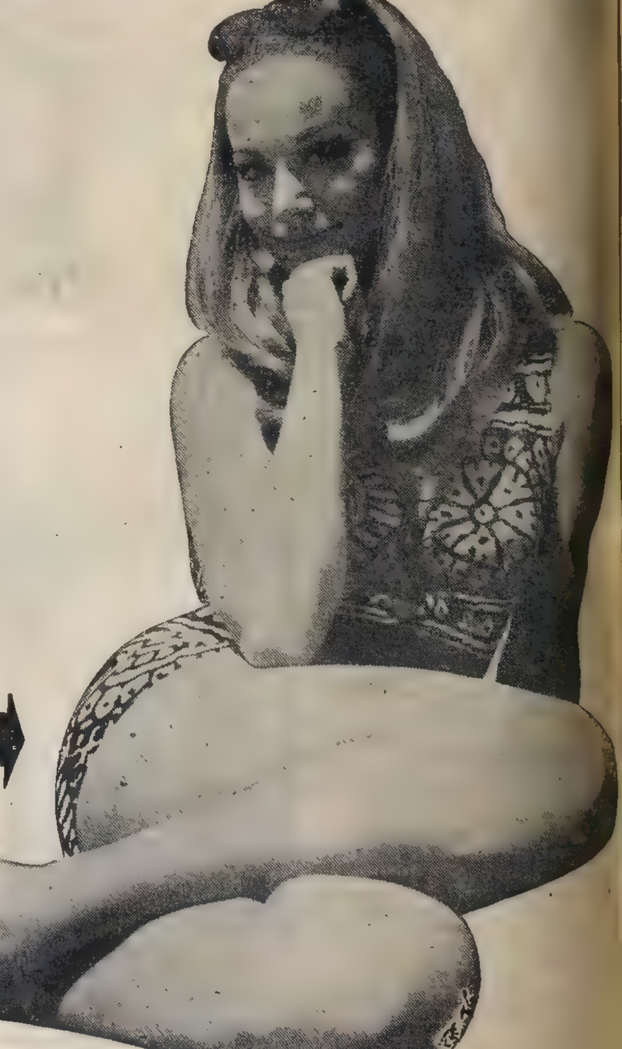
SYNANON: CARIDAD HARTO PELIGROSA

Cuando fue contratado por el director-productor Richard Quine para protagonizar el filme "Synanon, antro de fe" (Synanon), Edmond O'Brien tuvo que hacer frente a una de las más difíciles situaciones de su larga carrera artística. El personaje a interpretar era el de Chuck Dederich, fundador y actual director de Synanon, la tan discutida institución californiana que ayudó con su comprensión a rescatar para la sociedad tanto despojo humano; hoy ciudadanos responsables y ayer adictos a las drogas, prostitutas, pervertidos, sexuales, ladrones, etc., etc.

Testigos de esta devoción y sentimientos son los actores que desempeñan los papeles principales de esta producción de fe a la vez que de frustraciones: Edmond O'Brien, Chuck Connors, Richard Conte, Eartha Kitt, Stella Stevens, Alex Cord, Bárbara Luna y Alejandro Rey.

El rodaje de esta dramática producción, que refleja la perversión de algunos individuos que por distintas razones equivocaron el camino a seguir, se efectuó en el Synanon, edificio de tres pisos a pocos pasos del deslumbrante Hollywood, en cuyo reparto participan bastantes de los residentes reales del famoso instituto.

"Synanon, antro de fe", que será presentada por la Columbia Pictures el próximo 30 del corriente en la sala del Cine Arizona, fue producida y dirigida por Richard Quine sobre guión de Ian Bernard y S. Lee Pogostin basado en el argumento de Barry Oringer y S. Lee Pogostin.



Claudine Auger, tras su actuación resonante (por motivos extracinematográficos e intro-personales) junto a Sean Connery, ahora llega acompañando a Vittorio Gassman en "El diablo se enamora", novedad de Warner Bros de próximo estreno. ¡Esta chica hará carrera!

AFRICA DESNUDA Y CON SU PELAJE

"Dingaka" es un emocionante drama de aventuras de Joseph E. Levine acerca del Africa moderno, con Stanley Baker y Juliet Powse, que se estrenará próximamente en el cine Normandie.

Filmada en pantalla ancha y en colores, "Dingaka" fue escrita, producida y dirigida por el principal cineasta de Sudáfrica, Jamie Uys, y relata una imponente historia de gran actualidad que trata sobre los dramáticos resultados del choque de dos formas de vida vastamente diferentes: la contemporánea y la primitiva. Filmada totalmente en Africa del Sur, es indudablemente la película más auténtica que se ha elaborado en el continente negro.

La música que se escucha en "Dingaka" es también el producto original de Africa misma. Moldeada dentro de adaptaciones originales de los compositores Bertha Egnos y Eddie Domingo, no se usaron en dichos arreglos instrumentos modernos y aún los arreglos corales corresponden verdaderamente al sabor africano, en tanto que fueron interpretadas por cantantes que se hallaban entre las diversas tribus nativas descriptas en el filme.

También incluido en el reparto de "Dingaka" figuran los nombres de Siegfried Mynhardt y Ken Campu.

CON MUCHO CALOR Y COUNT BASIE...

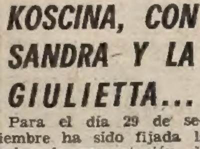
Metro Goldwyn Mayer estrenará la próxima semana la película "Hecho en París" (Made in París), con sus protagonistas Ann Margaret y Louis Jourdan, secundados por Richard Crenna, Edie Adams, Chad Everett, John McGiver y otros.

Stanley Roberts escribió el argumento que presenta a Miss Margret como una hermosa empleada de una casa de modas de Nueva York que es enviada a París para comprar los vestidos diseñados por los más conocidos modistas franceses. Esto dá oportunidad al director, Boris Sagal, de mostrar un importante desfile de modelos de una de las casas más famosas de la Ciudad Luz. Como es de imaginarse, el viaje de la joven empleada le da oportunidad de ver, además de vestidos, algunos de los "night clubs" más exclusivos y de transformarse de una recatada jovencita que era en Nueva York, en una "vamp" que causa sensación en París.

La película fue filmada en California y París, en grandes escenarios, desde los interiores de elegantes departamentos, suntuosos restaurantes, modernas casas de modas parisienses, célebres cabarets y otros centros de diversión nocturna, así como todo el esplendor de los Campos Elíseos.

La famosa orquesta de Count Basie aparece en el filme, que fue rodado en Panavisión y Metrocolor.

SYLVA KOSCINA



KOSCINA, CON SANDRA Y LA GIULIETTA...

Para el día 29 de setiembre ha sido fijada la fecha de presentación de "Julieta de los Espíritus", la máxima y más discutida producción de Federico Fellini.

Esta extraordinaria muestra del cine moderno ha sido fotografiada por Gianni Di Vinenzo; la música estuvo a cargo de Nino Rota, y son sus extraordinarios protagonistas Giulietta Masina, Sandra Milo, Sylva Koscina, Mario Pisu y Valentina Cortese.

Según se anticipa —así lo hicieron saber, por otra parte, numerosos comentarios europeos—, este último filme del talentoso Fellini sería una síntesis de su labor creativa, iniciada en los primeros años del "neorrealismo italiano".

"Julieta de los Espíritus" será exhibida en los cines Ocean, Iguazú y Capitol, y será distribuida por Películas Rank.

Por último, cabe agregar que, según todos los comentarios de la crítica internacional, la obra representa la culminación de la famosa e incompleta trilogía de filmes en los que su protagonista, Giulietta Massina, hace gala de sus extraordinarias facultades interpretativas.

SANDRA MILO

PARIS RINDE HOMENAJE AL "DIVINO MARQUES DE SADE"

PARIS, 22 (France Presse). — Sin incidentes se estrenó hoy en el Sarah Bernhardt de París la obra teatral "Marat-Sade" (título abreviado), original del germano-sueco Peter Weiss, considerada como la pieza más escandalosa de la temporada.

El título de la obra bate todos los records de longitud: se llama en realidad "la persecución y el asesinato de Jean Pierre Marat, represensentada por los pensionarios del manicomio de Charenton bajo la dirección del marqués de Sade".

Inspirado en un hecho real, puesto que el marqués De Sade estuvo internado en Charenton (1890-1894) e hizo representar a los pensionarios del mismo varias piezas teatrales, la pieza de Weiss ha sido ya escenificado en Londres, Nueva York, Atenas, Buenos Aires y Budapest y expresa, según el director del Sarah Bernhardt, bajo una forma violenta pero sin voluntad de escándalo, el drama capital de la elección entre dos ideologías cuya actualidad es absolutamente evidente".

Weiss, sobre el tema de la Revolución Francesa, ha construido un poema teatral al estilo de Bertolt Brecht, pleno de ruido, de furor y de fuerza expresiva dentro de lo poético.

Los crucifijos de las religiosas del manicomio (papeles interpretados por hombres atléticos) son matracas; un Cristo que ríe aparece crucificado sobre la espalda de un obispo y aún hay cosas más "fuertes" Charlotte Corday (Francoise Brion) flagela entre dos catalepsias al ciudadano-marqués mientras que desde una carroza condenados a muerte lanzan hostias al vuelo... La obra termina con las vociferaciones de los locos: "¡Charenton, Napoleón, nación, revolución, copulación!", mientras unas gigantescas verjas que cubren el escenario se cierran lentamente sobre los "locos" que insultan al público.

Un diputado del partido gubernamental, Bertrand Flornoy, y un consejero municipal de París, han intentado en vano impedir el estreno mientras que el conde Xavier de Sade, descendiente del "Divino marqués", anunció que se opondrán judicialmente a la utilización de su patronímico en el título del drama, ya que se niega a que "el nombre de su antepasado figure en una obra escandalosa". Recientemente el conde de Sade obtuvo la prohibición en Francia de la película Paramount "Las fechorías del marqués de Sade" y jura que insistirá en su rasgado de vestiduras.

VIENE DE TV...

Se llama Magda Konopka, es húngaro-rumana y no quiso modificar su nombre real al ingresar en la TV italiana. Desde allí, en solo seis meses de carrera, ha alcanzado un preestrellato codiciado: es la modelo publicitaria más fotografiada. Y aquí la justificación de aquello de preestrellato: Dino Risi la lanzará como protagonista de su próxima película, junto a Tognazzi, Manfredi, Fabrizzi. Título: "Con una mujer basta y sobra..."

RENUEVA EL CINE SU CODIGO SOBRE "BESOS LASCIVOS"

La industria fílmica de Estados Unidos comenzó hoy a trabajar bajo un nuevo código de producción: el que elimina las anteriores prohibiciones específicas respecto a besos de tipo lascivo y otros elementos que puedan estimular los instintos.

El nuevo código, elaborado en parte para "alentar la expresión artística al expandir la libertad creadora", fue introducido por Jack Valenti, presidente de la asociación de películas norteamericanas. El código reemplaza deliberadas vaguedades de la larga lista de tabúes del anterior, adoptado en 1930. Se eliminan las prohibiciones específicas relativas a "besos lascivos", pasiones que "estimulan los instintos", "perversión sexual o cualquier inferencia de ello", y "desnudez completa, directa o en silueta". En cambio de todo ello, el código contiene lo que Valenti calificó de una serie de 10 principios definidos en forma no precisa. También se adoptó en este caso la idea europea de clasificar ciertos filmes como recomendables "para adultos solamente".

Una campaña de publicidad será lanzada ahora para subrayar la importancia del código, la que será dirigida especialmente a los padres.

Observadores han señalado dos debilidades del nuevo código. Primeramente, algunos de los filmes más discutidos en el pasado han sido los provenientes del exterior y, por lo tanto, no se verán afectados por el nuevo código. No hay ningún plan que prevea la insistencia ante los importadores de películas para que también tengan un código de aprobación de las mismas. En segundo lugar, la Asociación Nacional de Propietarios de Salas Cinematográficas de Estados Unidos no ha prometido que sus miembros exhibirán solamente las películas que tengan el sello de aprobación del código.

CINES

CENTRO

ABECE. - Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:

Darling

con Solie Christie y D. Bogarde; 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Arg.
AMBASSADOR. Lavalle 777. — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm, color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc. en venta con 8 días de anticip.
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.20 hs.:
MAS ALLA DEL RIO DAS MORTES
Tribus en completo estado salvaje, viviendo en natural desnudez. Cont. (P|m|14|a.
ARTES Y CIENCIAS. Sala Esmeralda. Esmeralda 473. 31-5764. Todos los jueves Cine de Archivo. Hoy CODICIA (1923); Von Stroheim a las 13, 15, 19, 21 y 23 hs.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23. Suc. Arg. y

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inconv. men. 18 añ. Dur.: 85 m. con V. Shaykika, Yuri y Volcov, Y. Nazaron, G. Yustin y G. Strizhenov. Once hombres en pugna contra sus verdugos un asombroso episodio real, que solo el cine soviético ha podido revivir.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis. Dónde están los espías; Caballeros del Rey Arturo; La tumba del Faraón. Continuado.
AUDIT. KRAFT. Florida 683. — 31-2775. A las 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: CHE, BUENOS AIRES (5 cortos porteños). Cont. Sin restric. Platea $ 130.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626 A las 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30: Audacias juveniles, la velocidad y el amor en un gran film.
AVENIDA TEATRO. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 20.30 hs. $ 80. 12 Variedades; 13, 15.30 y 18.30: AMOR SIN BARRERAS
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10 D. Day y Rod Taylor en: POR FAVOR, NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de luxe. Cinemascope. (Apta t|público.) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo:
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr.) Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.20, 18, 20.30 y 23:

Amor en Alta Tensión

N. Manfredi y U. Tognazi. P|18|a.) 14.45, 17.20, 20 y 22.30: Variedades.
CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23: Ugo Tognazzi, Nino Manfredi y Ana M. Ferrero en: AMOR EN ALTA TENSION. (P|m|18|añ.) A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 Not.
CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698 Cont. 15, 19 y 23 hs. U. Tognazzi en

Marido a la Italiana

16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, Sofía Loren y M. Mastroiani; 14.30 Variedades. (Proh. men. 18 añ.).
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30 horas:
EL GRAN BALLET
Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov; Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de maaquita, de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm. Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta. con 3 días antic. (Apto t|edad.)
COSMOS 70. Corrientes 2045. 47-0662 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Un match sin igual en la historia del fútbol:

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inc. 18 añ. 14, 15.40, 17.50, 20.10, 22.30. Noticiario y Variedades. 20 y 22.20, Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - LOS VALIENTES CALLOWAYS, B. Keitl, colores; Crimen sin causa.
GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966 Ext. estr. ALMA GALLEGA, en Tec. NOBLEZA BATURRA, J. Moreno. Color. NO-DO.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. ALMA GALLEGA, documental en colores; NOBLEZA BATURRA, con Irán Eory. NO-DO.
GRAN REX. Corrtes. 857. 35-7005. A las 13.25, 15.40, 18, 20.40 y 23.10: Gregory Peck y Sofía Loren en:
A R A B E S Q U E
(P|m|14|añ.) Direc.: S. Donen, en technic. 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Notic. Argentino. A las 20 y 22.35: Show Musical. Localidades en venta con 3 días de anticip.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, la genial actriz Simone Signoret en:

Golpes de la Vida

con Alexandra Stewart y Reginald Kerman; 14.50, 17.20, 20 y 22.25: Variedades. (P|m|18|añ.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1498. El éxito del año a precios rebajados; 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle.; 14.15, 17.30 y 21 hs.: Los hipócritas. (Proh. men. 18 años).
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325, 1540, 18, 20.30 y 23, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión

13.15, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.35: Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche.
IDEAL. Suipacha 373. A las 14, 16. 18.5, 20.15 y 22.35:

Las 3 Vidas de Thomasina

(Panavisión y tecn.); Otro extraordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins. Próx. estreno.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. A las 14.05, 16.05, 18.15, 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Hugo Tognazzi (P|m|18|añ.)
LORRAINE. Ctes. 1551. 13.30, 15.35, 18, 20.15, 22.40 Antonioni ante la fragilidad sentimental:

El Eclipse

c|M. Vitti. Mañ.: El desierto rojo, de M. Antonioni.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. ¡Llegó por fin! con el toque mágico de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS

THOMASINA

En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas. "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. Cerrito 570. 35-4219. — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16.

Dominique

Apta para todo público. Panavis y color. 14.15, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45, Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064. 16.30, 21: show de V. Gobbi. 17, 21.30, 8ª semana:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años. Premiada con 6 oscares de oro Prod. de C. Ponti, Dir. por D. Lean. Basada en la novela de B. Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O. Sharif, A. Guinness. Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. de 10 a 23
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.55, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35 Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales:
TABU Nº 3
(P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.
MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 35-2545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12.25, 14.05, 16.05, 18.15, 20.35, 22.50, hs Suc. Arg. y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción, violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa. Próx. estr. Dingaka, S. Baker.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5156 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi en:

Amor en Alta Tensión

(P|m|18|añ.) 20.05 y 22.40: Show Musical. Sábado trasnoche preestreno: JULIETA DE LOS ESPIRITUS (Proh. 18 años), con Giulietta Masina. Dir. Fellini. Technicolor.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - A las 13.25, 15.40, 18, 20.35, 23.10 y en trasnoche, a la 1.15, una comedia brillantísima:

Una Espía por Error

con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (I|m|14|añ.) A las 13.05, 15.20, 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show Musical con los T.V.6.
5 y 6 de octubre, a las 2230, únicas presentaciones de:

Gilbert Becaud

el astro rutilante de la canción francesa. Un recital de sus grandes éxitos. Entradas en venta desde el 27 del actual. Pul. $ 250.. 7 de octubre, un gran espectáculo japonés:

Noches de Tokio

la más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai, de Toñio. 60 coristas en un despliegue de ritmos, luz y color.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.15, 19 y 22.50: Nunca los sábados, R. Hirsch; 13.20, 17 20.50: ¡Qué clase de chico!, J. Lewis. (P|aptp).
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ.) 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. 13, 17.20, 20, 22.35, Not. y

Una Espía por Error

Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20, Show, Próx. El último mes de otoño. METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago.
PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Hoy, 14.50, 18.50, 22.50:

El Agente Secreto Matt Helm

Tecn. 13, 17, 21: Atavismo impúdico. (Proh. men. 18 años).
REAL CINE. Esmeralda 425. 45-3600 Continuado desde las 12 hs. Gran Festival del Dibujo en Colores con Donal, Gato Malandrín, Coyote, etc. Noticiarios.
RENACIMIENTO. Lavalle 925. — 35-1850.

Jandro

Cinemascope Eastmancolor con Alfredo Alcón, Arturo Fernández y María Mahor; 13.20, 15.30, 17.50, 20.10, 22.30. Prog. sin restr.
ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Super sexy; Il matattore, V. Gassman. (Proh. men. 18 años).
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Not. Hotel del Norte (confortable alojamiento). (Proh. 18 años) Louis Jouvet.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40, 22.45 Not. Arg. 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO R. Wood Tec. Pr. men. 14 años
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. PARA ATRAPAR UN ESPIA, con R. Vaughn y P. Crowley, en Cin. y Tech., 13, 16.50 y 20.50. (I|14|a.) La venganza de Espartaco, con R. Browne y S. Cabel, en Tech.; a las 15.05, 19.05 y 23.05. (S|Restr.) Platea $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional; 15.15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. (P|m|14|añ.)
GRAN UNION. Independencia 2870. 97-2565. Descuento a jubilados y pensionados de cualquier Caja. Damas $ 40. Demetrio el gladiador; Algo para recordar; Cinco dedos Mañana: Cuando el corazón ve.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.20 Suc. Arg. y el gran éxito Franco-Israelí,
NUNCA LOS SABADOS
R. Hisch, M. Akeroff, Y. Levy. 16.20 y 20.20 hs. La novia era él, C. Grant, A. Sheridan. Men. tarde $ 100. Próx. Marido a la italiana.
MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. - Cont. Niños tarde $ 100; 15.20, 19 y 22.45 hs.: de Walt Disney en Tec. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA 13.50, 17 y 20.40 hs.: La guerra de los taxis; 18.40 22.10: Suc. Arg.
P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818 14.40, 18.40 22.50, U. Tognazzi y N. Manfredi,

Amor en Alta Tensión

17.05, 20.50. La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. Progr. proh. men. 18 añ.
ROCA. Rivadavia 3758. 87-1517. - 15.55, 19.35 y 23.15: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, con Patrick Mc. Gooham y Susan Hampshire; 14.5, 17.45 y 21.25: La guerra de los taxis, con Sidney James y Hattie Jacwues; 15.35, 19.15 y 22.56: Suc. Arg. Jueves próximo: Marco Polo, con Elsa Martinelli, Anthony Quin y un gran elenco.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 78-5691. 15.40, 19.25, 23: Adiós gringo; a las 14, 17.30, 21.10: El dólar marcado con Ringo Wood, en Tec. Pr. 14 añ.
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15 19 y 23: Marido a la italiana, Hugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroiani; a las 14.30: Variedades. (P|18|añ.)
G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212, Estreno, 14.50, 18.50 y 23 hs. Las locas del conventillo, con A. de Mendoza. Proh. men. 14 añ. 16.55, 21.05, Dos chicas locas... locas... con Pili y Mili, color, Noticiario.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40 hs. U. Tognazzi, N. Manfredi, A. M. Ferrero, Amor en alta tensión; a las 16.45 20.45 hs. M. Merlini, R. Brazzi, Noviazgo a la italiana. Progr. Proh. men. 18 añ.
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — 14.50, 18.30, 22.20 Pluma roja; 16.30, 20.30 Matar un ruiseñor; 14.30, 20.10, Sec. Varied. Platea: $ 40. Continuado.
RADIO CITY. Monroe 3245. 78-7538 2da. semana estreno: Las aventuras de conde Bobby; Risas en el circo. Sin restricciones.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14.30, 18.50 y 22.50. POR UN PUÑADO DE DOLARES, en tech., con C. Eastwood, 16.50 y 20.50, 777 Londres no contesta, Proh men. 14 años.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.40 19.30 y 23 hs.

Las Locas del Conventillo

A. de Mendoza, A. Gadé y J. Sobral; 14, 17.30 y 21.10, Dos chicas locas, locas, en tecn. con Pili y Mili; Pr. m. 14 añ. Jueves: Giulieta de los espíritus, de Fellini.
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Amor en alta tensión, con Tognazzi a las 16.50 y 22.30 hs.; S. Milo, en La bella culandrona, a las 14.40 y 20.40 hs. en color; El mundo al desnudo, 18.50 sola. Continuado un progr. que se deleitará, comiquísimo 100x100. Pr. men. 18 añ.
GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Continuado. Niños $ 60.

La Venganza de Espartaco

(Tec.); El hijo del pistolero; El cielo en la Tierra. Calefac.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 14.30, 18.35 y 22.50: Una espía por error, con Doris Day y Rod Taylor, en Tecn.; 16.30, 20.45: Cuando el corazón ve. Cont.
MODERNO. Boedo 937. 97-8601. -

El Cuervo

Tecn. V. Prince; Camino al infierno, T. Tryon; Río Grande, J. Wayne. May. $ 80. Men. $ 40.
N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. La fiesta de W. Disney, Blanca Nieves y los 7 enanitos, La espada en la piedra, Los piratas del Misisipi. Niños: $ 60.
S S. JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Cont. El peleador de Kentucky; La horda salvaje; Tarzán el temerario.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 A las 14.15, 18.40 y 23, UNA ESPIA POR ERROR, D. Day y R Taylor, 16.50 y 21.10, El hijo del pistolero, 16.15 y 20.40, La fiesta de Tom y Jerry. Niños $ 100 Cont
R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. U. Tognazzi y N. Manfredi, 14.10, 18.20, 22.30, Amor en alta tensión 16.30, 20.40, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. P. m. 18 años.

COLEGIALES

ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Agente secreto Matt Helm; La maldición de la momia; Zafari.
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0679 13.40, 18.05, 23 La más brillante comedia filmada hasta hoy en..
UNA ESPIA POR ERROR
con D. Day y R. Taylor en P'Visión, M'Color; 15.40, 20.30, La diosa del fuego, con U. Andress; 17.45, 22.40, S. Arg.
REGIO. Córdoba 4056. 772-3350. - Cinemascope y Color. LA VENGANZA DE ESPARTACO, R. Bronne, S. Coubel, en colores; La vuelta al mundo bajo el mar, Lloyd Bridges; O.S.S. 117, Kerwin Mathews. Menores $ 60.
RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. — Calef. ¡Super primicias! 15, 18.45 y 22.30: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza; 16.50 y 20.40: Fiesta en el corazón, A. Aguilar (Tec.); 14.45: Variedades (P|m|14|añ.) Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. ¡Primicia exclusiva! A las 15.40, 19.15 y 22.50: Alfredo Alcón en: JANDRO, con María Mahor, tecn.; 14, 17.25 y 21: Pili y Mili, en Whisky y vodka, tecn. Sin restr. Cont. Jueves: Amor en alta tensión. Ugo Tognazzi.
CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Dominque; La última cacería; El hijo del pistolero.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.— 14.30, 18.15 y 23.30: Walt Disney presenta: Un señor gato que resultó ser señorita: Las tre svidas de Thomasina, con P. McGooh y Susan Hampshire en tecn. 16.10 y 20.20: La guerra de los taxis, con S. James. Varied.: 19.55, 18 y 22.15: Suc. Arg. Próx. extreno: Marco Polo, el magnífico, con O. Shariff.
FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. — Cont. 14.25. Not. 14.40, 18.50 y 23 hs. M. Manfredi y U. Tognazzi, AMOR EN ALTA TENSION; 16.40 y 20.50 hs. 3 noches de amor, C. Spaak. Pr. men. 18 añ.
GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Por favor, no moleste; Querida Brigitte, Los amores de Salambo
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. 15.15, 18.55 y 22.45: Suc. Arg. y Walt Disney presenta en tecn.; Las tres vidas de Thomasina, c. Patrick Mc Goohan y S. Hampshira; 13.40, 17 y 20.50: La guerra de los taxis, Sidney James. Jueves: Marco Polo, el magnífico Orson Welles.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Contin. 14.30, Variedad.; 15, 19 y 23 A. de Mendoza, A. Gadé en LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; 17 y 21 R. Durcal en: Más bonita que ninguna. Dir.: L. C. Amadori. Proh. m. 14 años.
S. J. DE FLORES. Riv. 7350. — 611-5989. ADIOS GRINGO; El bígamo (P|m|14|a).
SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cerrado por descanso. Mañana: My fair lady (Mi bella dama); Primer desengaño. S|restric.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Contin. Las locas del conventillo; Canta mi corazón, L. Lamarque. Pr. men. 14 años.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. Progr. proh. m. 18 añ. 15.15, 18.50 y 22.45 AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi, 13.40, 17.15 y 21 hs. Duelo en Texas, R. Harrinson.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 69-0496. UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day; Nido de águilas; 3 crímenes y un asesino. Niños $ 100.
BS. AIRES Av. Trabajo 5427. — 68-2525. Palito Ortega y E. Salazar; MI PRIMERA NOVIA; Fiebre de primavera; Alias Flequillo, niños $ 70. Cont. mañ.: Blanca Nieves y los 7 enanos.
CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818 69-6092. LA CARRERA DEL SIGLO; Una aventura sin igual, J. Lemon y T. Curtis; El temerario, Paul Newman; Jinetes audaces, c| Clint Walker (Cheyene). Cont. Menores $ 80.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. — 68-1118. Alberto de Mendoza y Analía Gadé: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; Bicho raro, Luis Sandrini; Mercado de Abasto. Cont. (P|m|14|a).
G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Est. simul. con el centro. Debie Reynolds en: DOMINIQUE; El hijo del pistolero; Las minas del rey Salomón. Niños: 80. Cont.
PROGRESO. A. Riestra 5651. — 3 estrenos en C'Scope y tecnicolor: Mara la salvaje; El templo del elefante blanco; Pistoleros de Río Grande.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636 Cont. de 14 a 24 hs A las 14 y 18.40: Sammy la foca loca; 15.25 y 20.15: La guerra de los taxis; 17.05 y 21.45: Gran show musical; 17.15 y 22.10: Walt Disney, presenta una gata nada común, en: LAS TRES VIDAS DE THOMASINA. Martes: La sombra de un gigante.

PALERMO

BLANC. Stª. Fe 3063. 83-1846. — 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30 16.15, 18.10 20.20 y 22.30 Var Proh. men. 18 años.
COLISEO PALERMO. Serrano 2437, Alfredo Alcón: JANDRO; Whisky y vodka, Pili y Mili; El grano de la mostaza.
GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. estreno: UNA ESPIA POR ERROR, Doris Day y Rod Taylor; Nido de águilas, Van Johonson.
G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. 14, 16.05, 18.20, 20.40, 23.05, hs. AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi, N. Manfredi; 15.50, 18, 20.15 22.35 hs. Notic. P. m. 18.
ODEON Sta. Fe 3363. 80-0687. de W. Disney, en techn.: Blanca Nieves y los siete enanos; Winnentou, el guerrero, en color. Niños: $ 80.
PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404 — Extraord. elenco: A. de Mendoza, A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo, Divorcio a la italiana. Variedades. Pr. men. 18 años.
P. BLEU. Sta. Fe 2541. 82 5845. 15.50, 18.20, 22.10 El americano feo; 14.30, 17 y 20.30 hs. La hora fatídica. Platea: $ 50. Contin.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. — La venganza de Espartaco; Nido de águilas; Como pescar un marido. Sin restric.
ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. — Blanca Nieves y los 7 enanitos; Los piratas del Mississippi; Samy, la foca loca.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14, 18.25 y 22.30: Amor en alta tensión, Ugo Tognazzi y Anna María Ferrero; 15.50 y 20.30: Tres noches de amor, K. Spaak, tecn. (P|p|m|18|a).
B ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521 23-7385. Calef. ¡Super Primicia Exclusiva! 14.15, 18.10 y 22.15: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza; 16.05 y 20.10: La juventud se impone. Continuado. (P|m|14|añ.)
GRAN SUD. Bdo. de Irigoyen 1652, 23-6844. Cont. LAS TRES VIDAS DE THOMASINA, tecn., W. Disney; La guerra de los taxis. (Prog. sin restric.). Próximo estreno: Marco Polo el magnífico.

TEATROS

COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la declaración de la Independencia. Viernes 23, 23.20 hs. 11ª función del abono a sáb. noct., en Honor del "Día del Corresponsal Extranjero" y de la "Asociación Argentina de Corresponsales Extranjeros". Adhesión de la Intendencia Municipal. Tristán e Isolda, de Wagner. Dir. de Orq.: F. Previtali. Orq. y coro est. del T. Colón. Pl.: $ 1.300. Sob. de abono en venta.
Domingo 25, 16 hs. Func. extraord. Nº 55 Tristán e Isolda, de Wagner. Dir. de orq.: F. Previtali. Orq., y coro est. del T. Colón. Pl.: $ 1.200. Loc. en vta. desde el viernes.
Domingo 25, 22 hs. Func. Extraord. Nº 56. Conc. organizado por el T. Colón y la Asociación Amigos de la Música. Festival internacional de música de cámara de Buenos Aires. En colaboración con la Academia Internazionale di Musica da Camera, de Roma. Solistas: H. Menuhin (piano); A. Lyty (violín); M. Gendron (cello) y E. Wallfisch (viola). Prog.: cuar. op. 16, p|violín, viola, violoncello y piano, Beethoven; Dúo, Op. 7, para violín y cello, Kodaly; Trío Nº 3, op. 87 para violín, cello y piano. Brahms. Pl.: $ 600. Sob. de loc. en vta. desde el viernes.
Boletería. Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
T. MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado:
Hoy: 19.15. Ult. conc. 4º conc. de abono del CICLO DEBUSSY (obra completa para piano) por J. Zulueta, sobrantes de abono en vta. Pl. o super: $ 100.
Sala Casacuberta:
Hoy, 21.30 hs. Comedia Nac. pres. en func. especial EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Dir. escénica: J. Petraglia; escen.: L. Rey. Dir. Gral.: Luisa Vehil. Platea: $ 150.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. Hoy 22 horas.

ALFREDO ALCON

en:

ISRAFEL

de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Loc. vta. 5 días antic.
ARTES Y CIENCIAS. Sala Lavalle. Lavalle 730. 31-5764. 11.15 hs. Los prójimos, de C. Gorostiza, J. Gené, McLaurenz, S. Lantori, W. Santa Ana, P. Soriano, H. Suárez.
ASTRAL. 46-5707. Hoy, 22.15 hs. Sensacional debut, P. Ortega, R. Bebán en Una Extraña pareja, con O. Terranova, B. Bidart y elenco. Comedia de éxito mundial. canta: Palito Ortega. Dir.: V. Barreto.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Hoy, 22 hs.
25 SIN NOMBRE
de Pérez Carmona. Teresa Blasco, Buchardo, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy. Direc.: Gordon Paso. Vta. 5 días antic.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Típicamente española y ¡graciosísima! NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA. De Miguel Mihura Cía.: Campoy-Cibrian, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá Hoy a las 22 horas.
BUENOS AIRES. Corrientes 1755. — 40-7575. Hoy, 22 hs. Extr. éxito cómico de Pablo Palitos en:
D E T E C T I V E
de German Ziclis, 5 personajes en uno y no se muere ninguno. Platea: $ 200. Loc. en vta. con 5 días de anticip.
CANARO. FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1133. (Pza. Constituc.) 26-1487. Hoy desc. Mañana 22 hs. sigue el grandioso éxito con el que ríen grandes y chicos: LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de F. Mortens. (Apta todo públ., Cía. Leonor Rinaldi-Gerardo Chiarella. Prec. pop. Bol. 10 horas. Calefacción.
CANDILEJAS. Rivadavia 640. 3er año. 950 repres.: CUANDO ESTAMOS CASADOS de Priestley Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 hs.
COLISEO. Charcas 1119. 41-0242. 41-0242. 2ª Semana de rotundo éxito, El gran Ballet. Ver cartelera cines.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. María del Pilar Armesto. Hoy 22 hs. Exito cómico, 287 represent. MICAELA (o el pecado originalísimo), con V. Ariño.
COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 22.15 horas:
Lola Membrives y Luis Sandrini. presentan en su 2º año consagratorio, el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(I|m|14|añ.) por la Compañía de Los Ases. (Orden alfabético):

AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
Mañ.: 22.15. Sábado: 20.30 y
CORRIENTES. Corrientes 16
49-0765. Hoy 22 horas.
Compañía Manuel de Sabatini
el gran éxito cómico:

Las Mujeres me dan M

Hoy a las 19.30 hs.

"Don Juan Tenorio"

de Zorrilla, José María
gran elenco.
DEL ALTILLO. Florida 64
¡Exclusivo pa ra reír! U
ma reducido de la cosa.
domingo, 20.30 hs.
DEL BAJO. P. COLON,
Hoy, 21.30 hs.: Hebling M
Ainsenberg en:
CORREVEYDALE
EL NACIONAL. Ctes. 98
Hoy, 21 y 23 horas:

Adolfo Stray - Nélida

AHFREDO BARBIERI - N. C
Invitado de honor
DRINGUE FARIAS

La Moda Viene con B

EMPIRE. H. Yrigoyen 193
Cía. E. Colomer, J. M.
M. López Rey, D. Vitto
MIDAD CONYUGAL Obra
y audaz. Hoy 22.20 horas.
FLORIDA Florida 171.
mes. De lunes a vierne
a 22.45 hs.: sáb. de 11
sensacional espectáculo
con
SEXY EN HI - FI
con cambio de program
cos, color, música y bellas
INSTITUTO DE ARTE
Florida 659. Funciones
domingos. Nuestro pueb
Wilder. Dir. Marcelo La
ñana, 22.15 hs. Sábado,
22.15y, Domingo, 18.15 y 21
INSTITUTO T. DI TELLA
936. 31-4721|6. 19.45 hora
CULA, EL VAMPIRO, A.
Arias; 22 hs.: EL BUR
Teatro Blanco.
LA CUEVA. Callao 18
Hoy, única función: 19.3
M Maristany, D. Tonelli
rreiro, R. Machado, ¡éxito
en:

Lluvia

de S. Maugham. Dir.: R.
LASSALLE. Cangallo 22
22 hs. EL TEMA ERA LA
SAS. Direcc.. Marcelo La
mana y divertida. R. Ro
Labat, A. Puig.
LICEO. Rivadavia 1499.
Cía. Carlos Cores-Elizabeth
Hoy, debut. 22 hs. Estreno
de Abel Santa Cruz: ¿ALGO
RIDO ES FIEL?, con Nor
rre, Ricardo Lavié, A. Lira
Bianchi, E. Liporace y Mar
Padín, Sáb. y dom. 21 y 23
MAIPO. Esmeralda 443.
Hoy. 21 y 23 horas:

ARRIBA LAS POLLER

JUAN CARLOS MARECO
VICENTE RUBINO - JOVITA
NA - MARIQUITA GALLEG
ALMA FERRARI - CARLOS
ZZIOTA - NORMA PONS -
GREY - MIMI PONS y DO
LELE - DORITA BURGOS
Venta de localidades
MARCONI. Rivadavia 22
Hoy, cont. de 17.30 a 24 h
des espectáculos de MUSIC-
- INTERNACIONAL,
ciones y strip tease. Músi
gría y bellas mujeres.
Proh. men. 18 añ. Cont.
a 24 hs. Platea: $ 120.
NUEVO TEATRO. (Sala
Corrientes 1372. 45-7386.
horas: ESE MUNDO
Loc. en venta.
NUEVO TEATRO. Sulpach
32-9547. A las 22 hs.:
POLLO, de Arnold Wesk
de raíces). Loc. en venta
la semana de 10 a 23 hs.
ODEON. Esmeralda 367.
Hoy: 22 hs. Mañ., desc
seph Buloff, en: Una
Chejov; El vagabundo:
En una tienda de música
Kadison y gran elenco.
PEQUEÑO T. B. Mitre
46-4181. — Hoy a las 22
Castro Miranda en: UNA
DOS MARIDOS. de G.
20.30 y 22.30 hs.
REGINA. (Casa del T
S. Fe 1235, 41-5709. Hoy,
21 hs., de M. Schishal:
L U V
con Eva Dongé, Norma
Federico Luppi. Dir.
STA. M. DEL B. AIRE.
deo 842, 41-6086, A las

El Sí de las Niñas

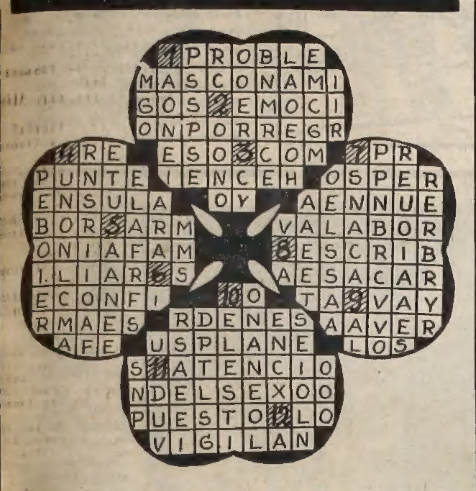
de Moratín, con M. Gil
P. Pelliciota y elenco.
S. TELMO. Chacabuco
18 y 21 hs. Grupo del
de A. Perl: con Miguel
Marta Gam. Dir. C.
SMART. 35-2692.
Cía. PAULINA SING
QUERIDA COCO
Hoy: 22 hs. Gran éxito
de Marcel Mithois. Gran
mico. Divertida comedia
T.A.F. Córdoba 946.
Los tropi o El asesino
Vercors - Oscar Fessler.
con O. Bonet, M. Bon
de Grazia, P. Naccara
dilla y Josefina Ríos.
TEATRO 35. Callao 435.
40-7654. Mañ.: 22.15 hs.
nario estreno:
PARALELO 31 (B
de Lucio Schuarman
Molly, Catalina Speroni
chet, Andrés Turnes y Na

VARIEDADES

LUNA PARK

Corrientes 99. 31-1990/5
y 2358. SABADO, a 10 r
sacional combate de box
Liviano:
Carlos Aro
vs.
Enrique Jana
y 3 preliminares. Popu
Hora: 21.45.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

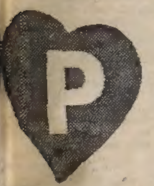
SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Bubby, de Capital: —Mantengo relaciones desde hace un año con un hombre, cuyo carácter es muy contradictorio, por decirlo, de la manera más suave. Hay momentos en que se muestra cariñoso, pero es más común que lo vea huraño y poco tratable. Con él, cualquier conversación puede desembocar en una escena violenta. No le gusta que lo contradigan, siempre quiere imponer su criterio y cuando yo quiero hacer valer un determinado punto de vista que no concuerda con el suyo, suele terminar la discusión con expresiones muy poco amables. El asegura que me quiere, pero yo pienso que no lo demuestra mucho. Cuando a veces, en algunos de los pocos momentos en que se siente predispuesto al intercambio amable de opiniones, yo le reprocho su absorbente manera de ser, me responde que su carácter es así, que nunca cambiará y que a mí no me corresponde otra cosa que aceptarlo tal cual es o dejarlo. Se imaginará, señor Cassan, cuántas y de qué grado son las preocupaciones que me abruman con un novio de esta naturaleza. Pienso que nunca podré cambiarlo, pero si continúa con esa aspereza de temperamento, dudo mucho que mi futuro pueda ser muy feliz a su lado. Le ruego que me aconseje. Yo quisiera modificar su manera de ser, así fuera de manera relativa, pero no sé de qué recursos valerme. ¿Me los podría sugerir usted?

Respuesta: —Ese muchacho es un novio difícil, desde luego. Con algunos rasgos decididamente antipáticos y le ruego que me perdone esta expresión. Yo le preguntaría: ¿Se siente usted lo suficientemente enamorada como para intentar luchar en busca de modificar su carácter? En caso afirmativo, debe resignarse a una conquista lenta, pues parece imposible tal transformación de la noche a la mañana: disimule sus exabruptos y en ocasiones, cuando su buen tino lo juzgue indicado, reprímalos. Sea suave o enérgica, según los momentos y aun evitando herirlo en su vanidad, vaya poniendo paulatinamente de relieve que no está dispuesta a seguir aguantando indefinidamente sus salidas de tono. Tratándose de quien se trata, le resultará imposible colocarse en posición dominadora, pero tampoco le ofrezca la sensación de que se siente dominada. Si él realmente la quiere, creo que terminará por comprender cuál debe ser su conducta y su tornadizo carácter puede experimentar una evolución favorable. De no ser así... ¿qué quiere que le diga? A ciertos hombres es preferible perderlos que encontrarlos. En consecuencia, si el estado de cosas no se modifica, lo que más puede convenirle es alejarse definitivamente de un hombre tan complicado.

◆ BALZAC EN LA URSS

MOSCU, 22 (ANSA). — Balzac será el héroe de un filme soviético basado en una novela de Mathan Rybach titulada 'La culpa de Honoré de Balzac". El filme describirá un período que el famoso escritor francés pasó en Ucrania y en Petersburgo, y la relación que tuvo con la condesa Handka. El filme, dirigido por T. Lievtchuk, mostrará cómo Balzac "descubrió la opresión de la Rusia zarista".

◆ "SELMA EL AÑO PASADO"

NUEVA YORK, 22 (ANSA). — Los organizadores del Festival Cinematográfico de Nueva York, en el "Lincoln Center", han incluido en la programación por toda la duración de la reseña, la proyección del filme "Selma el año pasado", una película inspirada en la Marcha sobre Selma de los

PANTALLA DE UH

propiciadores de la igualdad de derechos raciales. La obra se construyó con distintas técnicas: fotografías, sonidos, proyección de diapositivos, filmes y trozos televisivos. Se crea así una forma compuesta en que el espectador es circundado. El festival ha incluido esta obra fuera del certamen. Las fotografías son de Bruce Dadivson, el sonido pertenece al compositor Terry Riley y toda la parte de carácter fílmico y televisivo es de Ken Dwoy.

◆ "ATOMOS PARA LA PAZ"

PRAGA, 22 (ANSA). — El filme "Atomos para la paz", producido por la agencia atómica internacional de las Naciones Unidas, está actualmente en rodaje en Checoslovaquia, bajo la dirección de Kurt Goldeberg. Es una etapa de la filmación que abarcó secuencias rodadas en Austria, Holanda, Gran Bretaña, México, Costa Rica, Jamaica, Estados Unidos, Hong Kong, Filipinas, Thailandia, India, Kuwoit y República Arabe Unida.

◆ CINE RETROSPECTIVO

ROMA, 22 (ANSA). — Se ha concretado la realización de un filme basado en "Il giardino dei Finzi Contini", de Giorgio Bassani. Valerio Zurlini será su director y Virna Lisi encarnará al sugestivo personaje de Micol. Como se sabe, este libro, de éxito mundial, está lleno de intuición psicológica, de estudios retrospectivos, de búsquedas del pasado. Será un rodaje difícil, pero Zurlini tiene mucha experiencia en filmación literaria.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Realizará su íntima aspiración
AÑOS DE 35 A 54: Medítelo bien y decídase
AÑOS DE 55 O MAS: Sorpresas y novedades

LIBRA 23|9 a 22|10

AÑOS DE 15 A 34: No entre en sociedad con nadie
AÑOS DE 35 A 54: Sea tenaz y no desfallezca
AÑOS DE 55 O MAS: Aproveche esta ocasión

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Saber esperar es saber ganar
AÑOS DE 35 A 54: No mencione su vida pasada
AÑOS DE 55 O MAS: Angustia por persona querida

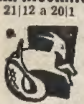
ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: Tendrá malas consecuencias
AÑOS DE 35 A 54: Mejor posibilidad económica
AÑOS DE 55 O MAS: Alegría en casa

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: No crea todo lo que se dice
AÑOS DE 35 A 54: Reconciliación definitiva
AÑOS DE 55 O MAS: Modere sus caprichos

SAGITARIO 23|11 a 21|12
AÑOS DE 15 A 34: Muy propicio para el romance
AÑOS DE 35 A 54: Puede caer su verdadero amor
AÑOS DE 55 O MAS: Siga sus instintos

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Sonríale a la vida
AÑOS DE 35 A 54: Realizará su sueño
AÑOS DE 55 O MAS: Recuperará algo que perdió

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Discusiones en la familia
AÑOS DE 35 A 54: Animo y adelante
AÑOS DE 55 O MAS: Horas de placer y alegría

LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Desilusiones
AÑOS DE 35 A 54: Acepte esta oferta de compra
AÑOS DE 55 O MAS: Deje opinar también a sus hijos

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Fuerte gasto imprevisto
AÑOS DE 35 A 54: Nunca es tarde para rectificar
AÑOS DE 55 O MAS: Su salud requiere atención

VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: No tenga miedo a las palabras
AÑOS DE 35 A 54: Enfrente la situación con ánimo
AÑOS DE 55 O MAS: Controle a quien de él confía

PISCIS 20|2 a 20|3
AÑOS DE 15 A 34: Alguna amistad le traiciona
AÑOS DE 35 A 54: Exito en sus gestiones
AÑOS DE 55 O MAS: Carta muy importante

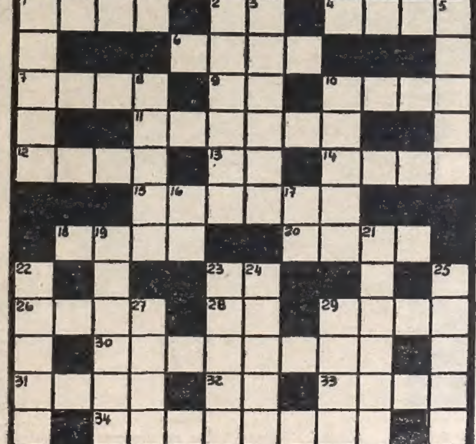
PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Tejido de lana, seda, lino, etcétera; 2) Nota musical; 4) Madre de Matusalén; 6) Cúpula; 7) Puro, sin mezcla; 9) Adjetivo posesivo; 10) Indios fueguinos; 11) Levantar mucho la voz; 12) Manifestar la alegría; 13) Conjunción disyuntiva; 14) Antiguo nombre de Irlanda; 15) Da, dona; 8) Una dos cosas de modo que hagan juego; 20) Unidad de trabajo mecánico (plural); 23) Terminación verbal; 26) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place; 28) Otorga, dona; 29) Distinto; 30) Insecto lepiróptero; 31) Dios griego del amor; 32) Interjección; 33) Planta umbelífera aromática; 34) Que ejerce la autoridad suprema.

VERTICALES:

1) Miedo, aprensión; 2) Traje con capucha que se usa en los bailes de máscaras; 3) Dejar de hacer; 5) Casa grande; 8) En cuentos de hadas, gigante que comía carne humana (plural); 10) Refrescar una cosa al aire; 16) Infusión aromática; 17) Nombre de una consonante; 19) Especie de acacia de flor olorosa (plural); 21) Raza de vagabundos procedentes del Norte de la India; 22) Parte de Gran Bretaña, al Oeste de Inglaterra; 23) Dé a publicidad; 24) Afeitar la barba; 25) Natural de Córcega; 27) Tela brillante de seda; 29) Se atreven.



SOLUCION MAÑANA

B	A	R	C	O			R	O	D	A	R
A											E
L		L	E	G	U	M	B	R	E		C
C		A			N	I			X		E
O		M	E	D	I	C	I	N	A		L
N		E			R	O			M		O
		N	A	O			A	S	I		
D	A	T	A	R			C	A	N	A	L
A	G	A			C	A			A	B	O
M		D	O		E	S		I	D		C
A	R	O			R	U			O	C	A
S	A	R	A		A	R		U	R	A	L

SOLUCION ANTERIOR

◆ "RENTREE" DE ARLETTY

PARIS, 22 (ANSA). — El "tout Paris" asistió a la 'rentrée" de Arletty, una de las grandes actrices de nuestro tiempo que tras permanecer alejada de la escena por motivos de salud, reapareció finalmente con una pieza de Jean Cocteu, "Los monstruos sagrados", en el teatro "Les Ambassadeurs". Interpretando el papel de una famosa actriz que forma con su marido una pareja de "monstruos sagrados" y sueña con reconquistar una dicha perdida, Arletty demostró su sobriedad y talento. Largas ovaciones la saludaron cuando apareció en escena ataviada con un vestido blanco bordado con "paillettes". En el paper del marido se aplaudió a Yves Montand.

◆ "I VICERE"

TAORMINA, 22 (ANSA). —El "verano taorminés" comenzó su parte dedicada a teatro, después de las reseñas de cine y de música. Ofreció una obra notable, "I viceré", de Federico De Roberto, una extensa novela reducida a versión teatral por Giovanni Cutrufelli y Michele Palermo. Escrita 70 años antes del "Gattopardo" de Tomasi di Lampedusa, presenta muchas afinidades con esta obra. Narra también la decadencia de una familia noble y de un mundo que cede ante el avance del fenómeno burgués en el turbulento período siciliano de la unificación nacional. En la versión teatral, dirigida por Cutrufelli, actuaron unos 52 artistas, entre los cuales cabe destacar a Mario Scaccia, Giustine Durano, Michele Abruzze, Angela Cave, Antonio Venturi y Enzo Liberti.

◆ NUEVA VERSION

NUEVA YORK, 22 (ANSA). — Veinticuatro actores importantes interpretan la nueva versión de "Dinner at eight" que será ofrecida en los próximos días en el "Alvin Theatre". Entre estos figuran Walter Pidgeon, Pamela Tiffin, Arlene Francis" June Havoc, Robert Burr, Blanche Yurka y Ruth Ford.

◆ EXITO DE FIDDLER

NUEVA YORK, 22 (ANSA). — La comedia musical "Fiddler on the roof" que tanto éxito logró en la última temporada en Nueva York y otras ciudades de los Estados Unidos y en Israel, será representada en breve en otros países. En efecto aparecerá en París, Londres, Zurich, Varsovia y Helsinki en la próxima temporada.

◆ INGRID THULIN

ROMA, 22 (ANSA). — Ingrid Thulin, la actriz sueca intérprete de "Juegos de noche", empieza en los próximos días a actuar en un filme a rodarse en Roma. Se titula "Mañana ya no estaremos más" producido por Walter Brandi y dirigido por Brunello Rondi.

◆ FESTIVAL DE CINE

TRENTO, 22 (ANSA). — Se cerraron las inscripciones en el XV Festival Internacional del Cine de Montaña y Exploración "Ciudad de Trento", que se desarrollará entre el día 25 de este mes y el 1º de octubre próximo. Los países participantes son: Austria, Bulgaria, Canadá, Francia, Checoslovaquia, Alemania Occidental, Gran Bretaña, India, Polonia, Rumania, Suiza, Unión Soviética y Estados Unidos.

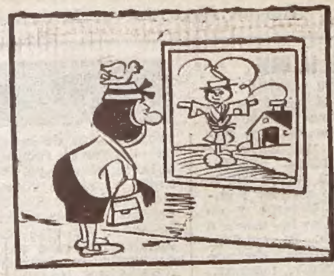
◆ PROGRAMA TEATRAL

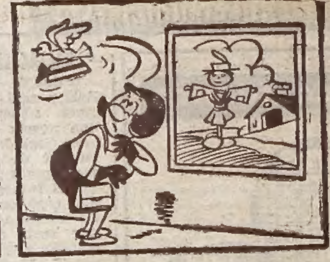
PARIS, 22 (ANSA). — Hubert Gignoux ha decidido ofrecer cuatro obras en la próxima temporada de la "Comédie de l'Est". Son ellas: "Joel Brand" de Kipphardt, el autor de "El caso Oppenheimer", luego 'Intermezzo" de Giraudoux, "Medida contra medida" de Shakespeare y 'Escuela de mujeres" de Moliere.

SUDAMERICANO

LIMA, 22 (France Presse) — La Federación Peruana de Tenis nombró ayer al representantantativo que intervendrá en la disputa del próximo campeonato sudamericano de este deporte, a realizarse en Santiago de Chile, durante la primera quinceena de Octubre.

El seleccionado estará compuesto por diez tenistas de los cuales únicamente dos son damas.

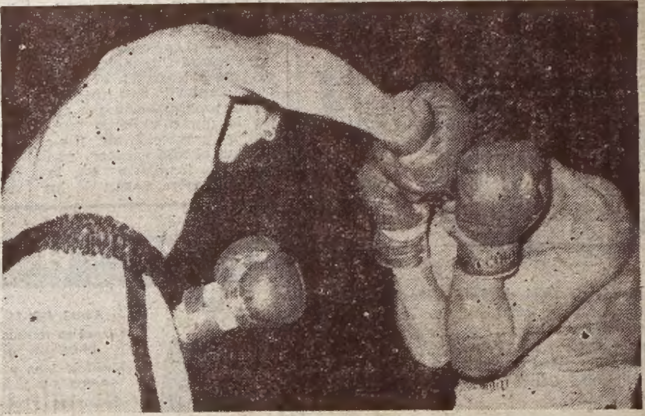




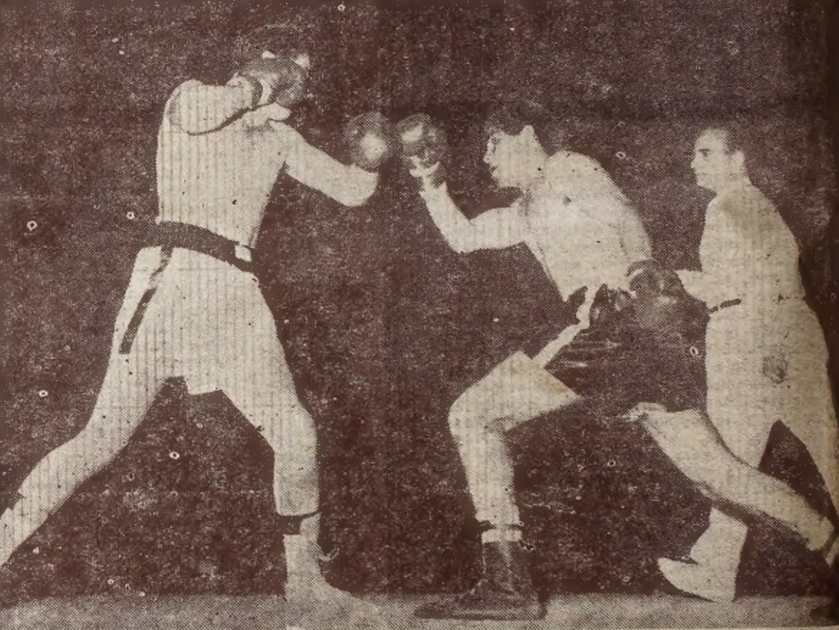
EL TIEMPO

MAXIMA (h) 14º3 a las 13 Humedad 54%. Pronóstico para hoy: Bueno, algo nublado y fresco. Vientos: Noroeste a 18 kph. Para mañana. Bueno con nubosidad variable y leve ascenso de temperatura.

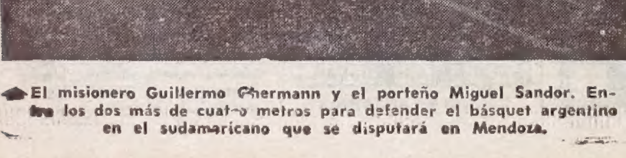
CON GIGANTES POR NUÑEZ Y A TROMPADAS POR EL LUNA



Entra la derecha de Salvo en cross a la cabeza de Barzola. Ocurrió durante el cuarto round cuando Barzola cayó por tres segundos. Por fin, empataron



Ya va a partir la izquierda de Barzola en swing, descubriendo ampliamente esa zona. En muchas oportunidades, el contragolpe de Salvo entró franco. Se dieron mucho, desde el primero hasta el último round.



El misionero Guillermo Ghermann y el porteño Miguel Sandor. Entre los dos más de cuatro metros para defender el básquet argentino en el sudamericano que se disputará en Mendoza.

Angel Rojas se dispone a eliminar a los defensores tucumanos, para batir luego al arquero de la selección de esa provincia. Los boquenses lograron un magnífico triunfo por 3 a 0.